

MARKUS STENZ



BIOGRAPHIE

Markus Stenz ist Generalmusikdirektor der Stadt Köln und Gürzenich-Kapellmeister. Er ist zudem Erster Gastdirigent des Hallé Orchestra mit Sitz in Manchester.

Nach dem Studium an der Musikhochschule in Köln bei Volker Wangenheim und einem Stipendium in Tanglewood bei Leonard Bernstein und Seiji Ozawa übernahm Markus Stenz die musikalische Leitung des Cantiere Internazionale d'Arte in Montepulciano (1989 bis 1995) und die Position des Chefdirigenten der London Sinfonietta (1994 bis 1998), dem renommiertesten britischen Ensemble für zeitgenössische Musik. Von 1998 bis 2004 war er Künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Melbourne Symphony Orchestra, das er im Jahr 2000 auf dessen erster Europa-Tournee u.a. in München, Köln, Zürich und Salzburg leitete.

Seit der Spielzeit 2003/2004 ist Markus Stenz Gürzenich-Kapellmeister. Er leitete das Gürzenich-Orchester zum Jahreswechsel 2007/2008 auf dessen erster China-Tournee sowie im August 2008 in der Royal Albert Hall im Rahmen der BBC Proms in London.

Markus Stenz debütierte als Operndirigent mit Hans Werner Henzes „Elegie für junge Liebende“ am Gran Teatro La Fenice in Venedig. Er hat zahlreiche Ur- und Erstaufführungen geleitet, z.B. Hans Werner Henzes „Das verratene Meer“ in Berlin, „Venus und Adonis“ an der Bayerischen Staatsoper und „L' Upupa und der Triumph der Sohnesliebe“ 2003 bei den Salzburger Festspielen. Seit seinem Operndebüt gastierte Markus Stenz an den wichtigsten internationalen Opernhäusern und bei internationalen Festivals wie z.B. am Teatro alla Scala in Mailand, am Théâtre Royal de la Monnaie in Brüssel, an der English National Opera, an der San Francisco Opera, in Los Angeles, am Staatstheater Stuttgart, an der Deutschen Oper Berlin, der Bayerischen Staatsoper München, der Staatsoper Hamburg, an der Oper Frankfurt (mit der Uraufführung von Detlev Glanerts „Caligula“) sowie beim Festival in Glyndebourne, beim Edinburgh International Festival und den Salzburger Festspielen.

Besonders hervorzuheben aus dem bisherigen Wirken an der Oper Köln sind die viel beachteten Aufführungen von Richard Wagners „Ring des Nibelungen“, „Lohengrin“ und „Tannhäuser“ sowie Leoš Janáčeks „Jenůfa“ und „Kát'a Kabanová“. In der Spielzeit 2009/2010 übernimmt er in Köln die musikalische Leitung bei den Neuproduktionen von Richard Wagners „Die Meistersinger von Nürnberg“, Mozarts „Don Giovanni“ sowie Eötvös' „Love and other Demons“.

In der Saison 2009/2010 wird Markus Stenz an der Lyric Opera of Chicago mit einer Produktion von Leoš Janáčeks „Kát'a Kabanová“ debütieren.

Als Konzertdirigent hat Markus Stenz u.a. das Königliche Concertgebouw Orchester, die Münchner Philharmoniker, das Gewandhausorchester Leipzig, die Berliner Philharmoniker, das Tonhalle Orchester Zürich, die Wiener Symphoniker, das Hallé Orchestra Manchester, die Staatskapelle Berlin, das Philharmonische Staatsorchester Hamburg sowie die Sinfonieorchester des BR, WDR und NDR geleitet. In den USA arbeitete er mit dem Chicago Symphony und dem Los Angeles Philharmonic Orchestra sowie den Sinfonieorchestern von Boston, Dallas, Minnesota, Houston und Seattle.

Im Dezember 2009 kehrt er u.a. mit Gustav Mahlers Sinfonie Nr. 4 zurück zum Chicago Symphony Orchestra. Werke Gustav Mahlers wird Markus Stenz in der Saison 2009/2010 auch mit dem Concertgebouw Orchester, dem Hallé Orchestra und insbesondere mit dem Gürzenich-Orchester Köln leiten.

Mit dem Label OehmsClassics ist die Gesamtaufnahme der Sinfonien von Gustav Mahler sowie der Lieder „Des Knaben Wunderhorn“ mit Christiane Oelze (Sopran) und Michael Volle (Bariton) geplant. Der Zyklus erscheint auf Hybrid-SACD. Den Auftakt des großen Mahler-Zyklus mit dem Gürzenich-Orchester Köln macht die 5. Sinfonie cis-Moll. Vorgesehen ist die kontinuierliche Veröffentlichung von Einzel-CDs sowie nach Abschluss der Aufnahmen im Jahr 2012 ein Schubert mit sämtlichen Sinfonien und den Wunderhorn-Liedern.

Seit Mitte Oktober 2005 werden die Konzerte des Gürzenich-Orchesters mitgeschnitten und sind als „GO live!“ - Sofort-CD ca. fünf Minuten nach dem Schlussapplaus erhältlich. Eine "Best of"-Abmischung der drei Konzertabende steht einige Wochen später im iTunes Music Store als Download zur Verfügung. Innerhalb dieser umfangreichen Konzert-Dokumentation sind u.a. folgende Werke erschienen: Ludwig van Beethovens Sinfonien Nr. 5 und 7, Wolfgang Amadeus Mozarts c-Moll Messe, Gustav Mahlers Sinfonien Nr. 5, 6 und 7 sowie Anton Bruckners Sinfonien Nr. 5 und 8.

www.markusstenz.com

(Stand: September 2009)

Die Biographie wird regelmäßig aktualisiert. Bitte stimmen Sie vor einer Veröffentlichung eventuelle Änderungen oder Kürzungen ab.

GENERALMANAGEMENT Ingpen & Williams Limited David Sigall

7 St George's Court
131 Putney Bridge Road
London SW15 2PA
United Kingdom

Tel: +44 (0) 20 8874 3222
Fax: +44 (0) 20 8877 3113
ds@ingpen.co.uk

PRESSE UND PUBLIC RELATIONS

Bettina Schimmer

Venloer Str. 302
50823 Köln
Deutschland

Tel.: +49 (0) 172 21 48 185
Fax: +49 (0) 3212 51 01 099
info@schimmer-pr.de