

## **Werkverzeichnis**

### **Turba, Ricercar und Hymnus op.1 (1997)**

Für Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

18 min.

### **Acht Lieder mit Texten von Kay Borowsky op.2 (1996/97)**

Für Gesang und Klavier

5 min.

### **Bläserquintett op.3 (1998)**

Für Altflöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

15 min.

### **Die sieben Worte Jesu am Kreuz op.4 (1999)**

Sieben Motetten leichter Ausführbarkeit

Für vierstimmigen gemischten Chor und vier Instrumente

7 min.

### **Vier Madrigale op.5 (2000)(Fassung zurückgezogen, Revision in Arbeit)**

Mit Worten von N. Lenau, G. Trakl und F. Hölderlin

Für Sopran, Viola und Klavier zu 4 Händen

8 min.

### **Ricercar op.6 (2000/01)**

Für Bassflöte, Bassklarinette, Violoncello und Kontrabass

8 min.

### **Drei Liebeslieder op.7 (2000/01)**

Mit Texten von Izumi Shikibu (übers.: W. Gundert) und Mechthild von Magdeburg

Für Sopran, Oboe, Violoncello und Klavier

18 min.

### **Prosodion (2001)**

Für Klavier zu 4 Händen

3 min.

### **Fünf Lieder op.8 (2001)**

Mit Texten von Regine Lischka und Esther-Beate Körber

Für Gesang und Klavier

4 min.

### **Sechs Kanons (2002)**

(entnommen den „Liebesliedern“ und der „Sonata“)

Für Orgel

10 min.

### **Fantasie op.9 (2002/03)**

Für Violine solo und sieben Instrumente

15 min.

### **Sonata (2002/03)**

Für Violoncello und Klavier

24 min.

|   |         |
|---|---------|
| <b>Acht Moments Musicaux (2003)</b><br>Mikroskopische Reflexionen über Schuberts Winterreise<br>Für Klavier zu 4 Händen   | 5 min.  |
| <b>In Remissionem Peccatorum (2003)</b><br>Concerto Ecclesiastico<br>Für einstimmigen Chor und Bläser   | 11 min. |
| <b>De Igne Dei (2003)</b><br>Drei Motetten aus „De Curru Igneo“<br>Für gemischten Chor  | 13 min  |
| <b>3 Hymnen aus dem Stundenbuch (2003)</b><br>aus „De Curru Igneo“<br>Für einstimmigen Chor   | 9 min.  |
| <b>Albumblatt in memoriam Yoram Paporisz (2004)</b><br>Für Streichquartett  | 2 min.  |
| <b>De Curru Igneo (2003/04)</b><br>Oratorium für gemischten Chor, Baßbariton- und Altsolo, 3 Fl., Ob. Eh, Fg, Tr, Pos, Tb, Hrf,<br>2 Schlgz, Akk<br>Nach Texten von Dionysius Areopagita, Johannes vom Kreuz, Anonymi und der Vulgata | 70 min. |
| <b>Acht Moments Musicaux (2003)</b><br>Mikroskopische Reflexionen über Schuberts Winterreise<br>Fassung für Klavier zu 2 Händen (2004)  | 5 min.  |
| <b>Hölderlin-Szenen (2004)</b><br>Nach Worten Friedrich Hölderlins<br>Für Sprecher, Bariton, Gitarre und Klavier  | 10 min. |
| <b>Suite (2005)</b><br>Für Violine, Bassklarinette (oder Fagott) und Klavier  | 6 min.  |
| <b>Gebirgsmusik mit Mozart (2005)</b><br>Kleine Suite leichter Ausführbarkeit für Klaviertrio   | 4 min.  |
| <b>Gesang der Frühe (2006)</b><br>Für Horn, zwei Violoncelli und zwei Klaviere  | 9 min.  |

|  |         |
|--|---------|
| <b>De Igne Dei II</b> (2006)<br>Meditationen für 9 Bläser, Harfe Akkordeon und Schlaginstrumente<br>Aus „De Curru Igneo“           | 11 min. |
| <b>Phönix und Taube</b> (2007)<br>Fuge für Streichquartett und drei Schauspieler<br>Nach William Shakespeare                       | 10 min. |
| <b>Hymnus</b> (2007)<br>Für Orchester  | 8 min.  |
| <b>Spruch, Szene, Lied</b> (2007)<br>Für Bass, Große Trommel und Klavier<br>Mit Texten von Werner Bergengruen und Clemens Brentano | 10 min. |
| <b>Mikroskopische Reflexionen über die Dunkle Nacht der Sinne I</b> (2007/09)<br>Elf kleine Stücke für Violine und Klavier         | 6 min.  |
| <b>Iesus Dixit</b> (2007/08)<br>Die Ich-Worte Jesu nach der Vulgata für Männerstimmen und Ensemble                                 | 13 min. |
| <b>Mikroskopische Reflexionen über die Dunkle Nacht der Sinne II</b> (2008)<br>Sieben kleine Stücke für Klaviertrio                | 5 min.  |
| <b>Drei Gesänge vom Leben</b> (2009)<br>Für Sopran, Hackbrett, Akkordeon und Zuspiegelung (oder Sprecherin)                        | 8 min.  |
| <b>Sonate für Streichorchester</b> (2009)<br>Threnos, Jubilus, Canticum  | 11 min. |
| <b>Zweiter Gesang der Frühe</b> (2009)<br>für Violine, Horn und Klavier  | 8 min.  |
| <b>Seismographische Reflexion I</b> (2009)<br>für Fagott (oder Bassklarinette) solo  | 4 min.  |
| <b>Seismographische Reflexion II</b> (2009)<br>für Viola (oder Violine) und Klavier  | 6 min.  |

---

**Zwei Nänien** (1985 und 1989)

Für Klavier

5 min.

**Sieben Gesänge** (1994)

Mit Texten von Du Fu und Li Bo, übersetzt von Günter Eich, sowie  
Von Ossip Mandelstamm und Sergej Jessenin, übersetzt von Paul Celan  
Für Stimme allein

8 min.

---