

WERKVERZEICHNIS	VERLAG
MOSAIK für 6 Schlagzeuger (1969) op. 1	Vogt & Fritz 1507
SOLO FÜR EINEN KONTRABASSISTEN (1970) op. 2	Vogt & Fritz 753
STAUUNG für Frauenstimme, Gitarre, Violoncello, Kontrabaß, Schlagzeug (1970) op. 3	Vogt & Fritz 1504
MONODIE für Kontrabaß und Sreiorchester (1971) op. 4	Vogt & Fritz 1521
„...WÄHREND DAS DRAMA DER ZEIT...“ für Sopran, Baßtrompete, Kontrabaß, Tomtom, große Trommel, Pauke (1972) op. 6	Vogt & Fritz 1447
REVE D'UNE FLEUR JAUNE Ballettmusik nach einer Idee von Olaf Meilè für Horn, Trompete, Posaune, Flöte, Tenorblockflöte, Klavier und 2 Schlagzeuger (1972) op. 7	Vogt & Fritz 1510
DUO I für Violine und Violoncello (1973) op. 8	Vogt & Fritz 1329
MUSIK FÜR BLÄSEROKTETT für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte (1974) op. 9	Vogt & Fritz 1330
SCHATTEN DES STERBENS für Sopran, Violoncello, Klavier, Blockflöte, Schlaginstrumente (1974) Text: Michelangelo op. 11	Vogt & Fritz 1514
DREI NACHTSTÜCKE für Violine, Violoncello, Klavier (1974) op. 12	Vogt & Fritz 1517
SONATA PER KONTRABASSO SOLO (1974) op. 13	Vogt & Fritz 756
1. SYMPHONIE für großes Orchester (1974/75) op. 14	Vogt & Fritz 1120
1. STREICHQUARTETT (1975/76) op. 15	Vogt & Fritz 1227
TRIO INTIMO für Gitarre, Violoncello, Cembalo (1975) op. 16a	Vogt & Fritz 1519

INTERMEZZO für Klavier, Sopranblockflöte und Schlaginstrumente (1976) op. 16b	Vogt & Fritz 1228
REVERIE AVEC CEBE für 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte (1975) op. 17	Vogt & Fritz 1229
POEM I An G.B. und Parlando für Gitarre und Violoncello (1977) op. 17a	Vogt & Fritz 1193
DER TROLL (1977/78) Text: Ingrid Foertsch op. 18	Vogt & Fritz 1412
CONCERTINO I für Klavier und Schlaginstrumente (1977) op. 19 (+ op 49)	Vogt & Fritz 1230
TANZSTÜCK für 2 Altblockflöten oder andere Melodieinstrumente (1978) op. 20	Vogt & Fritz 1194
VIOLINKONZERT (1978/79) op. 21	Vogt & Fritz 1123
BALLADE für Klarinette und Klavier (1978) op. 22 10'	Vogt & Fritz 1196
3 DUOS FÜR 2 VIOLINEN (1978) op. 23	Vogt & Fritz 701
ETÜDE I für 3 Schlagzeuger (1978) op. 24a	Vogt & Fritz 1235
ETÜDE II für 7 Schlagzeuger (1978) op. 24b	Vogt & Fritz 1236
KONZERT FÜR OBOE UND STREICHORCHESTER (1980) op. 25	Verlag Neue Musik, Berlin
QUINETT FÜR KLARINETTE UND STREICHQUARTETT (1981) op. 26	Vogt & Fritz 1195
1. RHAPSODIE für großes Orchester (1981) op. 27	Vogt & Fritz 1237
5 PHANTASIESTÜCKE für Klavier (1982/83) op. 28	Vogt & Fritz 702
2. RHAPSODIE für Blechbläsersextett (1983) op. 29	Vogt & Fritz 1332
CONCERTO CONCITATO I für großes Orchester (1983) op. 30	Vogt & Fritz 1208
2. SYMPHONIE für großes Orchester (1983/84) op. 31	Vogt & Fritz 1148

AGITAMENTO E SCEMANDO für Saxophon-Quartett (1984) op. 32	Tonger
LIBERA ME für Orgel, Pauken + Timbales (1985) op. 33	Vogt & Fritz 1198
BEBEND DURCH ZEITEN (1985) für Chor und Orchester op. 34	Vogt & Fritz
POEM II für Gitarre und Marimbaphon + Tom-Toms (1985) op. 35	Vogt & Fritz 1199
4 DUOS FÜR 2 HÖRNER IN F (1985) op. 36	Trio Musik-verlag
CONCERTINO II für Clarinhorn (Trompete) und Blechbläser-Quintett (1985) op. 37	Vogt & Fritz 1207
MUSIK FÜR KONTRABASS UND ORCHESTER (1985/86) op. 38	Vogt & Fritz 1200
POEM III für 2 Schlagzeuger (1986) op. 39	Vogt & Fritz 1201
BÖHMISCHE ZWIEFACHPOLKA (1986) für Blasorchester op. 40	Vogt & Fritz 2501
DAS KONZERT UND DIE ZWEI VERLORENEN TROMPETEN Eine Geschichte für Erzähler und Orchester (1986/87) Text: Ingrid Foertsch op. 41	Vogt & Fritz 1202
6 MOMENTS MUSICAUX für 2 Querflöten und Klavier (1987) op. 42	Vogt & Fritz 1238
2. STREICHQUARTETT (1987) op. 43	Vogt & Fritz 1262
POEM IVa für Viola und Marimbaphon (1987) op. 44a	Vogt & Fritz 1203
POEM IVb für 2 Marimbaphone (1987) op. 44b	Vogt & Fritz 1323
CONCERTO CONCITATO II für Streichorchester (1987) op. 45	Vogt & Fritz 1437
RHAPSODISCHE FANTASIE für Altsaxophon und Klavier (1988) op. 46	Vogt & Fritz 1239
POEM V Canto Finale für Violine und Trompete (1988) op. 47	Tonger

STREICHTRIO (1988) op. 48	Vogt & Fritz 1204
ROMANZE für 2 Altblockflöten oder andere Melodieinstrumente (1978) op. 49 (+ op. 20)	Vogt & Fritz 1194
3 BAGATELLEN für Blockflötenquartett (1988) op. 50	Vogt & Fritz 1206
PETITE SUITE für zwei Hackbretter und Gitarre (1988) op. 51	Vogt & Fritz 1397
„ AUGENNACHT “ Szenen für Viola und Klavier (1889) op. 52	Vogt & Fritz 1205
BOHUSLAVIANA in memoriam Bohuslav Martinu Capriccio für Klarinette in B, Horn in F, Violoncello, Klavier, Schlagzeug (1989) op. 53	Vogt & Fritz 1217
CONFUTATIS für Orgel-Duo (1989) op. 54	Vogt & Fritz 703
HUKVALDY 3. Streichquartett (1989) op. 55	Vogt & Fritz 1264
4 LIEDER für Sopran und Gitarre aus dem Zyklus „Beziehungen“ von RAMM Freiwaldau (1989) op. 56	Vogt & Fritz 1224
Meditationen über den „ SONNENGESANG “ von Franz von Assissi für Orgel-Solo (1989) op. 57 (+op. 76)	Vogt & Fritz 704
RATIBOR Szenen für Streichorchester (1989) op.58	Vogt & Fritz 1101
DIVERTIMENTO für 3 Klarinetten in B und Baßklarinette (1990) op. 59	Vogt & Fritz 1339
NOVELETTE für 2 Oboen und Englisch-Horn (1990) op. 60	Vogt & Fritz 1341
INTERLUDIUM für Streichorchester (1990) Auftrag der Gemeinde Emmering zur 1250-Jahr-Feier op. 61	Vogt & Fritz 1175
SUITE FÜR FLÖTE UND KLAVIER (1990) op. 62	Vogt & Fritz 1211
THREE PIECES FOR MALLETT-QUARTETT (1990) 2 Marimbaphone und Vibraphon1991 op. 63	Vogt & Fritz 1212
LIEDERZYKLUS „BEZIEHUNGEN“ für Sopran und Klavier nach Texten von RAMM Freiwaldau (1991) op. 64	Vogt & Fritz 1213
TRIO CON ANIMAZIONE für Posaune, Trompete, Klavier (1991) op. 65	Vogt & Fritz 1234

DANZE DI BOEMIA für Zupforchester (1991) op. 66	Vogt & Fritz 1085
CANZONA für Oboe, Klarinette in B, Fagott (1991) op. 67	Vogt & Fritz 1240
GRANDE SUITE für Gitarren-Quartett (1991) op. 68	Vogt & Fritz 1214
EIN LEBENSTAG für Chor a capella (1991) nach Texten von: Hans Carossa, Josef Freiherr von Eichendorff, Eduard Mörike, Georg Trakl, Friedrich Hölderlin und Rudolf G. Binding op. 69	Vogt & Fritz 606
SONATE für Violoncello und Klavier (1991) op. 70	Vogt & Fritz 1215
4 DUOS für 2 Violoncelli (1991) op. 71	Vogt & Fritz 705
BALLADE für großes Orchester (1992) op. 72	Vogt & Fritz 1216
NONETT für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß (1992) op. 73	Vogt & Fritz 1218
op. 74 siehe op.79	
TRANSEAMUS (1993) Weihnachtliche Suite für Streichorchester op. 75	Vogt & Fritz 1435
CHORALPHANTASIE über „Da pacem Domine“ (1993) für Orgel-Solo op. 76	Vogt & Fritz 704
SONATE IN EINEM SATZ für Mandoline-Solo (1993) op. 77	Vogt & Fritz 54
CONCERTO CONCITATO III (1993) für 10 Violinen und Klavier op. 78	Vogt & Fritz 1181
KLAVIERTRIO (1992) op. 79	Vogt & Fritz 1219
QUASI CAPRICCIO für Schlagzeug-Solo (1993) (Marimbaphon, 3 Congas, 4 Timbales, Becken) op. 80	Vogt & Fritz 707
3. SYMPHONIE „DAS WEISSE REQUIEM“ nach Texten von Rudolf Mayer-Freiwaldau für Mezzo-Sopran, Bariton, Chor und Orchester (1993/94) op. 81	Vogt & Fritz 1189

QUINTETT FÜR GITARRE UND STREICHQUARTETT (1994) op. 82	Vogt & Fritz 1136
QUARTETT für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (1994) op. 83	Vogt & Fritz 1186
ELEGIE für Marimbaphon und Violoncello (1995) op. 84	Vogt & Fritz 1220
TRIO für Hackbrett, Klarinette und Violoncello (1995) op.85	Vogt & Fritz 1439
HORN-QUARTETT (1995) op. 86	Trio Musikverlag
SUITE für 6 Violoncelli (1996) op. 87	Vogt & Fritz 1221
3 LEGENDEN AUS BÖHMEN für Zupforchester (1996) op. 88	Vogt & Fritz 1168
KONZERT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER (1996) op. 89	Vogt & Fritz 1222
CONCERTO CONCITATO IV für Streichorchester (1996) op. 90	Vogt & Fritz 1177
LACRYMOSA für Frauenchor (1997) op. 91	Vogt & Fritz 607
SUITE für 2 Klaviere (1997) op. 92	Vogt & Fritz 708
„SIX AVEUX D'AMOUR“ für Hackbrett-Solo (1997) op. 93	Vogt & Fritz 709
VOHBURGER ZWIEFACH-POLKA für Klavier- Vierhändig (1997) op. 94	Vogt & Fritz 710
POEM VI „VERSTUMMEN-ENTFÄRBN“ (1998) für Marimbaphon und Gitarre op. 95	Vogt & Fritz 1241
POEM VII für Hackbrett und Viola (1998) op. 96	Vogt & Fritz 1347
POEM VII für Mandoline und Viola (1998) op. 96	Vogt & Fritz 5010
ASMUS - FANASIE für Saxophonorchester (1998) op.97	Vogt & Fritz 1250
EIN SOMMERTAG 4 Stücke für Zupforchester (1998) op. 98	Vogt & Fritz 1118
KLAVIERTRIO „SALOMENESK“ (1998) op. 99	Vogt & Fritz 1267

<p>„AUF DEM ABENTEUERSPIELPLATZ“ (1998) 14 Duette für Schüler und Lehrer (Hackbrett-Duo) op. 100</p>	<p>Vogt & Fritz 714</p>
<p>CHORALPHANTASIE (1998) für Orgel-Solo op. 101</p>	<p>Vogt & Fritz 715</p>
<p>„HYMNE“ Impressionen nach einem Gedicht von Novalis für Horn und Orgel (1999) op. 102</p>	<p>Vogt & Fritz 1278</p>
<p>POEM VIII für Hackbrett und Klavier (1999) op. 103</p>	<p>Vogt & Fritz 1287</p>
<p>„EINE MUSIKALISCHE DONAU REISE“ 9 Stücke für Hackbrett-Duo (1999) op. 104</p>	<p>Vogt & Fritz 718</p>
<p>INTRODUKTION UND SCHNELLPOLKA MIT ZWIEFACHTRIO für Salonorchester (1999) op. 105</p>	<p>Vogt & Fritz 1306</p>
<p>„VERGÄNGLICHKEIT DER SCHÖNHEIT“ (1999) Text: Christian Hofmann von Hofmannswaldau für Mezzosopran, Violine und Klavier op. 106</p>	<p>Vogt & Fritz 1315</p>
<p>„FANTASIE BIZZARE“ für Klarinette-Solo (1999) op. 107</p>	<p>Vogt & Fritz 719</p>
<p>MNEMOSYNE 4.Streichquartett (2000) op. 108</p>	<p>Vogt & Fritz 1327</p>
<p>BÖHMISCHE SERENADE für großes Blasorchester (2000) op. 109</p>	<p>Vogt & Fritz 2502</p>
<p>VANITAS, VANITATUM ET OMNIA VANITAS (2000) nach einem Gedicht von Andreas Gryphius (1616 - 1664) für Sopran, Klarinette und Orgel/Klavier op. 110</p>	<p>Vogt & Fritz 1334</p>
<p>4 LIEDER AUS DEM HOHEN LIED DER LIEBE (2000) nach Texten des König Salomo (500 v. Chr.) für Mezzosopran und Klavier op. 111</p>	<p>Vogt & Fritz 1356</p>
<p>KLEINE SUITE für Akkordeonensemble (2001) op. 112</p>	<p>Vogt & Fritz 1337</p>
<p>"GRENZENLOS" für Altsaxophon, Kontrabaß und Schlagzeug (2002) op. 113</p>	<p>Vogt & Fritz 1374</p>
<p>POEM IX für Akkordeon und Violoncello (2002) op. 114</p>	<p>Vogt & Fritz 1383</p>

INTRODUCTION ET MARCHE MACABRE für 4 Akkordeons, Klarinette, Kontrabaß, Schlagzeug und Klavier (2002) op. 115	Vogt & Fritz 1366
"WER ANDEREN EINE GRUBE GRÄBT" (2002) für Baß und Orgel nach Texten des König Salomo op. 116	Vogt & Fritz 1401
EPITAPH für Oboe/Klarinette und Orgel/Klavier (2002) op. 117	Vogt & Fritz 1403
VIERTEL GLEICH 60 FÜR INGE (2002) für Akkordeon-Solo op. 118a	Vogt & Fritz 1235
ÁNIMA Y BURLAS für Baßklarinette-Solo (2003) op. 118b	Vogt & Fritz 746
BURLESKE für Marimbaphon -Solo (2003) op. 118c	Vogt & Fritz 751
HYAZINTHEN für Zitherorchester (2003) op. 119	
INTRODUKTION UND TOCCATA für Orgel-Solo (2003) op. 120	
FLEURS PARMÍ ÉPINES für Hackbrett, Klarinette, Viola und Kontrabaß (2004) op. 121	