

Hermann Seidl - *1958 in Würzburg

Werkverzeichnis

KLAVIER

zwei sätze (1993) - *Flügel* 9:00 CD
5 kleine stücke (1994) - *Klavier* 7:00 CD
zwei sätze (1997) - *Flügel vierhändig* 7:00

ORGEL

toccatà (1982) & fuge (1984) 8:00
phantasie (1994) 5:30
suite (1995) 12:30
praeudium & finale (1998) 8:00
drei interludien (2002) 6:00
walgesänge (2003) 6:00

AKKORDEON

zwei sätze (1997) 5:30

GITARRE

nachtstück (1995) - *Gitarre & Klavier* 4:00
zwei kleine nachtstücke (1999) - *Gitarre solo* 3:10
episode aus der zweiten abstraktion (2005) - *Gitarre solo* 6:30

STREICHINSTRUMENTE

trio basso (1988) - *Viola, Violoncello & Kontrabaß* 10:30
zweites streichquartett (1989) - *2 Violinen, Viola & Violoncello* 12:00
vier sätze (1994) - *Violoncello solo* 11:30 CD
blätter im wind (1996) - *Violoncello & Klavier* 4:20 CD
drittes streichquartett (1996) - *2 Violinen, Viola & Violoncello* 11:50
blaßblau der nebel (1998) - *Violine & Klavier* 3:10
nachtstück (2000) - *Kontrabaß solo* 4:00

BLASINSTRUMENTE

suite aerotique (1988) - *Holz- und Blechbläser (Mundstücke)* 6:00
solo (1992) - *Altsaxophon* 3:00
duett (1993) - *Querflöte, Steine & Elektronik* 12:00 CD
vier sätze (1993) - *Querflöte solo* 11:30
ein satz (1994) - *Horn und Orgel* 4:30
drei sätze (1995) - *2 Hörner in F* 10:30
abschied (1996) - *Querflöte & Klavier* 3:00
zwei sätze (1997) - *Tenor- & Sopranblockflöte solo* 6:00
zwei miniaturen (1998) - *2 Altsaxophone* 6:00
nachtstück für einen kleinen eisbären (1998) - *Querflöte & Klavier* 6:00
a.b. (2000) - *Blockflöte & Klavier* 8:30
zwei sätze (2001) - *Querflötenoktett* 12:00
phasen - rotbraungelb (2002) - *Holz- und Blechbläserensemble* 7:00
drei miniaturen (2003) - *2 Fagotte & Kontrafagott* 3:30
zeichnen (2004) - *Holz- und Blechbläserensemble, Schlagzeug* 7:30
skizzen (2005) - *Holz- und Blechbläserensemble, Schlagzeug ad lib.* 12:00

GEMISCHTE ENSEMBLES

trio (1994) - *Querflöte, Violoncello & Klavier* 10:30 CD
raumklangprojekt beta (1998) - *4 Schlagzeuger, 4 Querflöten und ein Performer (Maler)* 15:00
zwischen den zeiten (2002) - *Blockflöte, Saxophon, Violine, Schlagzeug & Orgel* 14:00
traumzeit (2003) - *Querflöte, Saxophon, Violine, Schlagzeug & Klavier* 16:00
im fluß (2004) - *Querflöte, 2 Gitarren & Violoncello* 11:30
sieben (2005) - *Saxophon, Perkussion & Elektronik* 8:00

ORCHESTER

- zwei sätze (1983) - *Streichorchester* 7:00
schamisen - 6 stille momente (1991) - *Streichorchester* 16:00
die reise durch den traum einer schlaflosen nacht (1993) - *Großes Orchester* 11:00
fünf skizzen (1994) - *Streichorchester* 12:00
raumklangprojekt alpha - phasen 1 bis 8 (1996) - *Chor & Großes Orchester* 35:00
variation über ein pfingstlied von theodor veidl (1997) - *Großes Orchester* 1:50
impressionen (1999) - *Streichorchester* 11:00
konzert (2005) - *für Saxophon & Orchester (2 Flöten, Klavier, Schlagzeug, Streichorchester)* 18:00

GEMISCHTER CHOR

- zwei sätze (1993) - Text: *Vokalisieren* 10:30
drei lieder (1994) - Text: Paul Konrad Kurz (*Edition Music Contact*) 8:00
die liebe ist ein hemd aus feuer (1996) - Text: Paul Konrad Kurz , (*Edition Music Contact*) 8:40
bilder der nacht (1998) - Text: Paul Konrad Kurz , (*Edition Music Contact*) 6:00
fragmente (2000) - Text: Ursula Haas, (*Edition Music Contact*) 9:40

SCHLAGZEUG

- der atem des gewölbes (1995) - *Elektronik & Schlagzeug* 11:00
dialoge (1995) - *2 Schlagzeuger* 6:00
nachtstück (1997) - *Schlagzeug solo (drum-set)* 3:00
quartett (1997) - *4 Schlagzeuger* 12:00
drei fragmente (1998) - *Schlagzeug solo (drum-set)* 8:00
drei miniaturen(2002) - *zwei kleine Trommeln (snare drum)* 3:00
kristall (2004) - *2 Schlagzeuger (Chimes, Triangel, Fingercymbel)* 6:30
spuren (2004) - *2 Schlagzeuger (4 Tom-Toms)* 7:00
doppelspiel (2005) - *2 Schlagzeuger (2 HiHats, Kuhglocke, Block)* 6:00

JAZZROCKENSEMBLE

- badudab (1987) - (saxophon-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 7:00
die steine (1995) - Text: Paul Konrad Kurz - (gesang - saxophon-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer)
das sandkorn im vektorraum (2001) (2 saxophone-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 6:00
farben der nacht (2001) - (saxophon-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 25:00
zweilicht (2002) - (saxophon-trompete-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 15:00
nacktnachts (2003) - (saxophon-trompete-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 12:00
september (2003) - (saxophon-trompete-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 6:30

MUSIKTHEATER

- scenarium abstractum (1985) - musik in 7 bildern (schattenspiel)
recycling (1986) - musik in 4 sätzen (performance)
Materialklang mit Abfall (Glas, Plastik, Papier, Metall)
die reise durch das sandglas der regenhunde (1991) (tanzperformance)
(nach Texten von Tom Waits)
in den nebeln ferner tage (1993) (tanzperformance) 52:10
Choreographie: Brigitte Krauß
Bühnenbild & Projektion: Manfred Baumgartner
die karthographierung der 6. dimension (1998) - (tanzperformance) 62:30
Choreographie: Brigitte Krauß
Bühnenbild & Projektion: Kerstin Wörler
das räderwerk der unfäßbarkeit (2001) (feuerperformance) 62:00
Choreographie: Andrea Knies
Feuer & Dramaturgie: Oliver Ladwein

INSTALLATIONEN

- der waldweg (1992) elektronik 45:00
Idee & Künstlerische Konzeption: Manfred Baumgartner

Mit Ausnahme der bei Edition Music Contact verlegten Werke liegen alle anderen Stücke als Manuskript vor (Computersatz mit finale)

Zeitangaben sind rot notiert (z.B. 7:00)

Mitwirkende Choreographen & Bildende Künstler sind blau gekennzeichnet

Alle mit CD gekennzeichneten Stücke sind auf der CD „Stein & Stille“ bcc 0707 veröffentlicht