

Nebojša Jovan Živković - Werkverzeichnis

- op. 1 **THEMA UND VARIATION** für Klavier (1978/79)
- op. 2 (Zurückgezogen)
- o.op. **MAKEDONIA** für Marimba und Klavier (1980) 2'
V: MP A: CD "Uneven Souls"
- op. 3 **DIVERTIMENTO** für 2 Tromboni, Tuba, Marimba, 4 Timpani. (Perc , 1 Sp.) (1981) 11'
UA: 4.2.1982 Mannheim
- o.op. **ANBA**, Tanz der kleinen schwarzen Hexe für Marimba, Xyloph. und Klavier(1981) 3'
UA 20.10. 1990 Kornwestheim V: MusEu A: CD: "Uneven Souls"
- op. 4 **BLÄSERQUINTETT** für Fl., Ob., Cl., Cor., Fgt. (1983) 13'
UA 21.11.1983 Heidelberg A: RTS- Radio Novi Sad
- op. 5 **DREI PHANTASTISCHE LIEDER** für Solo Marimba (1983) 6:40
UA 19.10.1983 V: MP A: LP/CD "Marimba & Percussion"
- op. 6 **AMSELFELDER KLAGE** für Fl., Fgt., Cor., Percuss., Marimba. (1984) 12'
UA 15.1.1986 Mannheim A: RTS Radio Novi Sad
- op. 7 **ATOMIC GAMES** für Klavier solo (1984) 11'
UA 12.9.1984 Novi Sad, Yugoslavia A: RTS Radio Novi sad
- op. 8 **CONCERTO No.1 PER MARIMBAFONO E ORCHESTRA** (1984/85) 26'
UA 29.8.1986 V: MusEu A: NDR Hannover, RTS Novi Sad
- o.op. **URKLANG** Musik natürlicher Klänge für vier Percussionisten, auch Tonbandversion (1984) 11'
- op. 9.1 **MUSICA per violoncello solo** (1985) 7'
UA 29.1.1987 Stuttgart V: Moeck Nr. 5424a A: SWR Stuttgart
- op. 9.2 **MUSICA per violino solo** (1986/87) 7'
UA 28.1.1988 Stuttgart V: Moeck Nr.5424b
- op. 9.3 **MUSICA per contrabbasso solo** (1988) 7'
UA 12.5.1991 Freiburg in Br. V: Moeck Nr.5424c
- o.op. **VALSE SERBE** (1985) 3:30
version a: für Marimba und Klavier
version b: für Klarinette und Klavier
UA b:15.1.1986 Mannheim; UA a: 10.5.1987 Kornwestheim
V: MusEu A: CD "Uneven souls" (vers. a)
- o.op. **CADENZA** für 5 Timpani (1986) 3'
UA: 16.2.1993 München V: MP
- op. 10 **IN ERINNERUNGEN SCHWEBEND** / In Memories Floating (1986) 11'
für drei Flöten und Vibraphon
UA 29.1.1987 Stuttgart V: Moeck Nr.5425 A: SWR Stuttgart, A: CD: "Uneven Souls"
- op. 11 **TENSIO** für Marimba solo (1986) 7:30
UA 14.12.1987 Stuttgart V: MusEu Nr. 113 A: CD "Percussion mad in Europe"
- op. 12 **CTPAX : STRAH** für Percussion solo und Tonband ad lib. (1987) 11:30
UA 30.5.1987 Mannheim V: MusEu Nr.113 A: CD "Percussion mad in Europe"
- op. 13 **VIER UNVERBINDLICHE STÜCKE UND EINE VERBINDLICHE ZUGABE**
UA 16.12.1992 Kornwestheim, für Klavier solo. (1987) 8'

- op.14 **CORALE** für 13 Bläser und Schlagzeug (1987) 14'
UA 11.12. 1988 Pforzheim
- op.15 **PEZZO DA CONCERTO** für Kleine Trommel solo (1987) 3:30
UA 14.12.1987 Stuttgart V: MusEu A: CD "Generally Spoken..."
- o.op. **ZWISCHEN TAG UND NACHT** für Schlagzeugsextett (1988) 12'
UA 7.5.1988 Kornwestheim V: MusEu
- op.16 **FLUCTUS** für Marimba solo (1988) 4'
UA 18.10.1988 Wien V: MusEu A: CD "Generally Spoken..."
- o.op. **DAS INNERE DES SCHWEIGENS** (1989) 15'
Musiktheater für Schlagzeugensemble (6 Drumsets), Tonband, Sprecher,
und Schauspielgruppe UA 28.4.1989 Kornwestheim
- op.17 **NADA MNOM JE NEBO ZATVORENO** (1989) ca. 26'
für Streichorchester, Frauenchor, Schlagzeug (2 Sp.) und solo Baßstimme
UA 27.6.1989 Belgrad A: RTS Belgrad
- op.18 **QUINTETTO PER CINQUE SOLISTI** (1989) ca.16'
für fünf Marimbas und Percussion UA 9.11.1989 Nashville, USA
V: MusEu A: CD KOMPONISTENPORTRÄT
- o.op. **DREI UNVERBINDLICHE STÜCKE** für Marimba solo (1989/92) ca. 6:30
UA 20.3.1992 Stuttgart V: Gretel M 1011 A: CD "Uneven Souls"
- o.op. **TEN ETUDES FOR SNARE DRUM** (1990) V: MP
- o.op. **STA VIDIS** für Tenor, Marimba und Männerstimmen (1990) 3'
UA 16.12.1992 Kornwestheim V: Gretel A: CD "Generally spoken... "
- op.19 **JENET, family songs** für Fl., Cl.Basso/Alt Sax., Vc., Trb., und Cembalo (1990) 16'
Auftragswerk der Musikschule Kornwestheim
UA 30.3.1990 Kornwestheim A: SWR Stuttgart CD: KOMPONISTENPORTRÄT
- o.op. **FUNNY MARIMBA Heft 1** (1989/92) (incl: Srpska Igra, Balade für Petra, Liebeslied,...)
zehn leichte Stücke für junge Marimbisten
UA 27.6.1992 Kornwestheim V: Gretel M 1013 A: CD "Uneven Souls"
- o.op. **FUNNY MARIMBA Heft 2** (1999/2001)
(incl: Northwind, Soumineito, Il Canto Die Gondolieri, Bayerischer Ländler...) V:Gretel M 1014
- o.op. **FUNNY VIBRAPHONE Heft 1** (1994)
zehn leichte Stücke für Vibraphon V: Gretel M 1015
- o.op. **FUNNY XYLOPHONE Heft 1** (1996)
zehn leichte Stücke für Xylophon V: Gretel M 1017
- o.op. **MY FIRST BOOK FOR XYLOPHONE AND MARIMBA** (1991)
15 Stücke für Stabspielanfänger, mit Begleitung (Klavier oder 2. Mar.)
UA 27.6.1992 Kornwestheim V: Gretel M 1019
- op. 20 **CONCERTO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA** (1990-94) ca.22'
Orchester a2 (free for premiere performance, unfinished)
- op. 21 **GENERALLY SPOKEN IT'S NOTHING BUT RHYTHM** (1990/91) 10'
für Solo Percussion (mit Vibr.)
UA 7.7.1991 Bydgoszcz (Bromberg) Polen V: MusEu
A: CD "Generally Spoken..."

- op. 22 **UNEVEN SOULS** (Sta Vidis II) (1992) 16'
für Solo Marimba und drei Schlagzeuger
Auftragswerk der Kultuinitiative Stubai, Österreich
UA 6.11.1992 Fulpmes, Österreich V: MusEu A: CD "Uneven Souls"
- op. 23 **DIE ARTEN DES WASSERS** für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger (1993/94) ca. 25'
Auftragswerk des Kultusministeriums Baden-Württemberg
UA 20.6.1993 Erlangen / Vollst. Fassung UA: 13.09.1994 Stuttgart
V: MusEu A: CD KOMPONISTEN PORTRÄT
- o. op. **LES VIOLONS MORTS** for solo marimba (1994) 3:30
V: MusEu A: CD "Uneven Souls"
- op.24.1 **ULTIMATUM 1** für Solo Marimba (1994/95) 8'
UA 11.03.1995 Frankfurt/Main V: MusEu A: CD "Uneven Souls"
- op.24.2 **ULTIMATUM 2** für zwei Marimbas (1994) 8:30
Auftragswerk des Wooden-Arts Duos UA 09.10.1994 Neumünster
V: MusEu A: CD "The Castle of the Mad King"
- o.op. **TO THE GODS OF RHYTHM** für Djembe und Stimme (1994) ca. 5'
UA: 23.11.1994 Kornwestheim, V: MusEu A: CD "Uneven souls"
- o.op. **ILIJAS** for marimba solo (1995) ca. 6:30
V: Gretel A: CD "The Castle of the Mad King"
- op.25 **CONCERTO No. 2 PER MARIMBA E ORCHESTRA** 1996/97 ca. 26'
UA: 9. 4. 1997 München, Herkulesaal, Münchener Symphoniker, Zivkovic
Auftragswerk: "Stiftung 100 Jahre YAMAHA"
V:MusEu A: Bayerischer Rundfunk CD: KOMPONISTEN PORTRÄT
- op. 26 **THE CASTLE OF THE MAD KING** (1998), ca. 17'
UA: Stockholm, Schweden 3. 10. 1998 Evelyn Glennie, Percussion
V: MusEu A: CD "The Castle of the Mad King"
- op.27 **TRIO PER UNO** (Trio for one) for percussion trio (1995/1999) ca. 15'
UA: 1995?? Kornwestheim UA: Vollständige Fassung: 21.8.1999
Schleswig-Holstein Musik Festival Hasselburg
V: MusEu A: CD "The Castle of the Mad King"
- o.op. **SUOMINEITO** for Vibraphone solo
V: Gretel A: CD "The Castle of the Mad King"
- op.28 **CONCERTO PER PERCUSSIONE E ORCHESTRA No.1** (1999/2000) ca. 16'
(The Concerto of the Mad Queen)
UA: Reading, UK, 17.2.2000 Evelyn Glennie & Northern Sinfonia
A: BBC Radio3 Auftragswerk: E.Glennie/Northern Sinfonia
- op.29 **QUASI UNA SONATA** für Percussion und Klavier (2001) ca. 13'
UA: London, Wigmore Hall, 18.3. 2001 Emanuel Ax & Evelyn Glennie
V: MusEu Auftragswerk: Evelyn Glennie
- op.30 **BORN TO BEAT WILD** für Trompete in C und Gr. Trommel (2001) 5'
UA: London, UK, Wigmore Hall, 13.3.2001 Hakan Hardenberger & Evelyn Glennie
V: MusEu A: BBC Radio 3. Auftragswerk: Evelyn Glennie
- op.31 **CONCERTO PER CORNO E ORCHESTRA** (2002) 20'
UA: Newcastle, UK 1. 5. 2002 Solist: Peter Francomb, Northern Sinfonia. Dir. Thiery Fischer
V: MusEu A: Bei Komponisten Auftragswerk: Northern Sinfonia, Newcastle UK

- op.32 **LAMENTO E DANZA BARBARA** für solo marimba und drei Schlagzeuger (2002) 16'
 UA: Boston. Boston Conservatory, 7. November 2002, Marimba: N. J. Zivkovic, Boston conservatory Percussion Ensemble Auftragswerk: Boston Conservatory
 V: MusEu CD:KOMPONISTEN PORTRÄT
- op.33 **TALES FROM THE CENTER OF THE EARTH** für Solo Marimba/Percussion und Blasorchester (2002/03) 16'
 UA: HARTFORD, USA, 27. April 2003
 Benjamin Toth Soloist, univ. Of Hartford wind ensemble, dir. Glen Adsit
 Auftragswerk: consortium of 12 USA Conservatories
 V: MusEu EME 1018
- op.33a **ORIENTAL FANTASY** für Marimba/Percussion DUO (2004) 7'
 UA: ??
 Bearbeitung des 1.Satzes von TALES FROM THE CENTER OF THE EARTH
 V: MusEu EME 1019
- op.34 **CONCERTO no.2 PER PERCUSSIONE E ORCHESTRA** (2005/06) ca.20'
 UA: Kaiserslautern, Fruchthalle 8.6.2006
 Nebojsa Zivkovic: solo Percussion, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Dirigent: Ari Rasilainen
 V: MusEu LEIHMATERIAL Auftragswerk: Kultusministerium Rheinland-Pfalz
- op.35 **SEX IN THE KITCHEN** for percussion Duo (2009) 10'
 UA: TENERIFE, 29. November 2009, Percussion:TUOPALI DUO
 Auftragswerk: Auditorio de Tenerife
 V: MusEu EME 1021
- op.36 **TAK-NARA** for percussion quartet (2009) 15'
 UA: TENERIFE, 29. November 2009, Percussion:TAK-NARA QUARTET
 Auftragswerk: Auditorio de Tenerife
 V: MusEu EME 1020
- op.37 **MAGMA for solo marimba** (2010) ca. 7'
 UA: Las Vegas, USA 16. April 2010
 Auftragswerk: University Of Nevada Las Vegas School Of music Perc dept.
 V: MusEu EME 1022

Zeichenerklärung / Explanations:

- UA = Uraufführung / Premiere performing
 A = Aufnahme / Recording
 V = Verleger / Publisher

Verleger / Publishers:

- MP = Marimba Productions (USA)
 MusEu = Ed. Musica Europea, Langgasse 22, 55283 NIERSTEIN Germany
 Email: info(at)musicaeuropea.de
 Gretel = Gretel-Verlag, Maximilianstr. 3, 49413 Dinklage, Germany E-mail: info(at)gretel-verlag.de

**Alle Werke ohne Verlagsbezeichnung sind als Manuskript vom Komponisten erhältlich.
 All Works WITHOUT publishers note , are available as manuscript from the composer.**

NEBOJŠA JOVAN ŽIVKOVIĆ, CD recordings:

- **CD: "UNEVEN SOULS",**
Including: Funny Marimba Book 1 (excerpts), Drei unverbindliche Stücke, To the Gods of Rhythm, ULTIMATUM I, Les violons morts, Valse Serbe, ANBA, In Erinnerungen Schwebend, Uneven Souls, Macedonia.)
- **CD: „Marimba Concerto“ by Darius Milhaud**
- **CD: "The Castle of The Mad King"**
Including: Ilijas, Ultimatum 2, Il canto dei gondolieri, Suomineito, Der Kleine Paganini, Trio per uno, Liebeslied, Bayerischer Ländler, Northwind, all by N.J.Zivkovic
- **CD: "KOMPONISTEN-PORTRAIT"**
Including Marimba concerto no.2, Lamento e danza barbara, Quintetto per cinque solisti, and JENET)
- **CD: " 3 concertos + 3 solos" KOMPONISTEN-PORTRAIT Vol. 2"**
Including PERCUSSION CONCERTO no1 (CONCERTO OF THE MAD QUEEN) & TALES FROM THE CENTER OF THE EARTH.
- **CD: "PERCUSSION MADE IN EUROPE" Vol.1 78 minutes CD !!**
Including: STRAH, FLUCTUS, GRAFFITO, TENSIO, DREI PHANTASTISCHE LIEDER, GENERALLY SPOKEN, PEZZO DA CONCERTO, MARIMBASONIC, ab miram, & Verwehendes Nichts

Music and CD's available from / CD's und Noten erhältlich:

Sie können sich auch direkt and die Verlage wenden, oder bei den Musikalienhändlern unten bestellen.

You can contact publishers directly, or order from the following dealers:

Deutschland / Europa:

NOTENVERSAND BRANDT Kaiserstr. 127, D-76133 Karlsruhe
Fax: 0721-380143 Tel: 0721-380177 Email: percussion.brandt@t-online.de

USA / Canada:

Steve Weiss Music, P.O. Box 20885, Philadelphia PA 19141 USA
Phone: (215)-659-0100 Fax: (215)-659-1170
Email: steveweissmusic@aol.com

Japan:

Komaki Music, Tokyo, Phone: (03)3845-3043 (not all music available)

Vollständige Händlerliste weltweit / worldwide dealers:

www.zivkovic.de/dealers.htm