JOSEF FRIEDRICH DOPPELBAUER

(1918 - 1989)

WERKE BEI DOBLINGER

KLAVIER

- 01 320 **KLEINE SUITE I** für Klavier (1. Präludium, 2. Fuga, 3. Arioso, 4. Musette, 5. Gigue)
- 01 383 **O JUBEL, O FREUD.** 30 alpenländische Weihnachtslieder im Satz für Klavier
- 01 544 **PRÄLUDIUM UND FUGE** für Klavier (1955)
- 01 348 **ZEHN KLEINE KLAVIERSTÜCKE** (1955)
- 01 379 **12 X LEICHT.** Kleine Stücke für Klavier

ORGEL

- 02 382 **25 KLEINE STUDIEN** für Anfänger, für Orgel (1985)
- 02 239 **CAPRICCIO** für Orgel (aus Partita in C) (1955)
- 02 231 **DREI KLEINE PRÄLUDIEN UND FUGEN** für Orgel (1966)
1. in c / 2. in a „Hommage à Cesar Franck“ / 3. in g
- 02 300 **FANTASIE I** für Orgel („Hommage à Dietrich Buxtehude“) (1974) / 12'
- 02 325 **FANTASIE II** für Orgel (1978)
UA 16.11.1978 Graz, Dom
- 02 374 **FANTASIE UND FUGE** für Orgel (1982) / 16'
UA 25.09.1982 Wels, Herz-Jesu-Kirche
- 02 324 **FÜNF INTERLUDIEN** zum Oratorium "Dein Reich komme" für Orgel (1976) / 15'
UA 04.07.1976 St. Wolfgang
- 02 235 **FÜNF ORGELCHORÄLE** (1963)
1. Zu Bethlehem geboren, 2. Puer Natus in Bethlehem, 3. Als Jesus von seiner Mutter ging, 4. O Haupt voll Blut und Wunden, 5. Allein Gott in der Höh sei Ehr
- 02 400 **INTONATIONSMODELLE** für Orgel (1987)
- 02 232 **KLEINE STÜCKE FÜR ORGEL**
1. Präludium, 2. Intermezzo, 3. Toccata, 4. Pastorale, 5. Intrada, 6. Präludium, 7. Choral, 8. Fantasie, 9. Fughetta, 10. Meditation, 11. Intermezzo, 12. Praeambel
- 02 242 **ORNAMENTE.** Partita für Orgel (1969)
Introitus - Mosaik - Permutation I - Permutation II - Fuga - Permutation III - Toccata
UA 10.01.1970 Salzburg, Mozarteum
- 02 388 **PARTITA BREVIS** für Orgel (1987) / 13'
UA 15.08.1988 Kefermarkt, Pfarrkirche

- 02 238 **PARTITA IN C** für Orgel (1955)
UA 1956 Graz
- 02 240 **PARTITA SUPER „Ave maris stella“** für Orgel (1963)
UA 28.11.1966 Stuttgart, Rundfunk
- 02 294 **PARTITA ÜBER „O Heiland, reiß die Himmel auf“** für Orgel (1973)
- 02 241 **PARTITA ÜBER „Vater unser im Himmelreich“** für Orgel (1965)
UA 15.08.1966 St. Florian
- 02 236 **SUITE BRÈVE** für Orgel (1961) / 10'
1. Präludium, 2. Ostinato, 3. Toccata
UA 1961 Linz
- 02 237 **TOCCATA UND FUGE** ("In memoriam Maurice Ravel") für Orgel (1951)
UA 1952 St. Florian

02 234 **TOCCATINA** für Orgel (1954)

02 233 **ZEHN ETÜDEN** für Orgelpedal solo (1959)

SOLO

03 540 **SONATE** für Viola solo (1985) / 15'

03 731 **SONATE** für Violoncello solo Nr. 1 (1984) / 18'

03 732 **SONATE** für Violoncello solo Nr. 2 (1984) / 12'

03 733 **SONATE** für Violoncello solo Nr. 3 (1985) / 20'

SOLOINSTRUMENT UND KLAVIER / ORGEL

02 918 **SONATA** für Trompete und Orgel (1980) / 15'

02 916 **SONATE** für Flöte und Orgel (1977) / 14'
UA 1982.07 Graz, Stadtpfarrkirche

03 776 **SONATE I** für Violoncello und Klavier (1952) / 15'
UA 1952 Linz

KAMMERMUSIK STREICHER

03 112 **SONATINE** für zwei Violinen

STREICHQUARTETT I (1968)

UA 09.05.1972 Salzburg, Mozarteum - Wiener Saal

06 126 Stimmen

Stp. 224 Studienpartitur

KAMMERMUSIK BLÄSER

05 021 **SIEBEN KLEINE DUETTE** für zwei Flöten (Flöte und Oboe)

06 316 **DUO-SONATE** für Klarinette und Fagott (1979) / 12'

- 04 428 **SECHS STÜCKE** für drei Blockflöten (AAT) oder Querflöten
- 04 441 **TANZMUSIK** aus den Alpen für drei Blockflöten und/oder andere Melodieinstrumente
- TRIO** für zwei Klarinetten und Fagott (1962) / 10'
UA 1964 Salzburg
- 06 328 Stimmen
Stp. 199 Studienpartitur
- TRIO** für Flöte und zwei Klarinetten (1984) / 15'
- 06 333 Stimmen
Stp. 566 Studienpartitur
- TRIO** für Flöte, Oboe und Klarinette (1963)
- 06 326 Stimmen
Stp. 89 Studienpartitur
- TRIO** für Oboe, Klarinette und Fagott
UA 26.11.1969 Wien, Doblinger - Barocksalon
- 06 327 Stimmen
Stp. 229 Studienpartitur
- 04 350 **KLEINE SUITE I** nach alpenländischen Volksweisen für vier Blockflöten (SATB)
- 04 409 **KLEINE SUITE II** nach alpenländischen Volksweisen für vier Blockflöten (SATB)
- 04 410 **KLEINE SUITE III** nach alpenländischen Volksweisen für vier Blockflöten (SATB)
- 04 423 **SUITE nach Melodien aus dem Baltischen Lautenbuch (1740)** für vier Blockflöten (SATB)
- FL 26 **THEMA UND VARIATIONEN** für Blockflötenquartett (SATB)
- 04 448 **VARIATIONEN** über ein oberösterreichisches Weihnachtslied für vier Blockflöten (SATB)
(1987) / 09'
- 04 424 **ZEHN STÜCKE** für vier Blockflöten (SATB) (1977)
- QUARTETT** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (1964)
UA 1964 Salzburg (Sbg)
- 06 358 Stimmen
Stp. 109 Studienpartitur
- 36 324 **FANFARE** für Blechbläserquartett (2 Trp., 2 Pos.) (1987) / 03'
- QUINTETT** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (1970) / 15'
UA 15.03.1971 Salzburg, Mozarteum
- 06 435 Stimmen
Stp. 296 Studienpartitur
- 04 456 **SEXTETT** für Blockflöten (SSAATB) (1982) / 17'
- DIVERTIMENTO** für Bläserseptett (Fl., Ob., Eh., Kl., Basskl., Fg., Hr.) (1967) / 12'
- 06 604 Stimmen
Stp. 297 Studienpartitur
- 36 625 **INTRADA (Fanfare)** für sieben Blechbläser (2 Trp., 2 Hr., 2 Pos., Tba.) (1986)/2'

KAMMERMUSIK STREICHER - BLÄSER GEMISCHT

- 06 705 **KANONISCHE SUITE** für Flöte und Violine
- 06 735 **DIVERTIMENTO („Leobner Trio“)** für Flöte, Violine und Violoncello
Stp. 309 Stimmen
 Studienpartitur
- 06 737 **MINIATUREN** für Flöte, Viola und Violoncello / 15'
Stp. 336 Stimmen
 Studienpartitur
- 06 740 **TRIO** für Flöte, Viola und Violoncello (1979) / 15'
Stp. 565 Stimmen
 Studienpartitur
- 06 734 **TRIO** für Oboe, Viola und Violoncello (1967)
Stp. 248 Stimmen
 Studienpartitur

ORCHESTER

- L **SYMPHONIE NR. 1 in G** / 30'
 2(Picc.), 2, 2, 2 - 4, 2, 2, 1 - Pk. - Str.
- L **DIVERTIMENTO** für Streichorchester / 17'
 UA 18.09.1978 Linz, Brucknerhaus
Stp. 275 Studienpartitur
- L **KONZERT** für Orgel und Streichorchester (1958) / 18'
 UA 1958 Genf
02 230 Klavierauszug
Stp. 110 Studienpartitur
- L **KONZERT** für Viola und kleines Orchester / 20'
 2 (Picc.), 1, 1, 1 - 2, 1, 0, 0 - Str.
 UA 11.12.1974 Salzburg, ORF-Landesstudio
03 603 Klavierauszug
Stp. 267 Studienpartitur

VOKAL

SOLOGESANG MIT BEGLEITUNG

- 08 873 **DREI GEISTLICHE GESÄNGE** (Text: 15. Jhdt., Michael Weiße, um 1300) für mittlere
 Stimme und Orgel (1976)
 1. Die Seele Christi heilige mich, 2. Christ ist erstanden, 3. O Seele mein
- 08 852 **SALVE REGINA** für Sopran und Orgel
- 08 818 **DREI GESÄNGE** (Text: Stefan George) für Sopran, Flöte, Viola und Violoncello
- 08 867 **FÜNF GEISTLICHE VOLKSLIEDER** für Gesang, Violine und Orgel

CHOR

CHOR MIT BEGLEITUNG

LOB- UND DANKLIEDER für drei- oder vierstimmigen Chor und Orgel (1954)

MISSA DOMINICALIS für ein- bis zweistimmigen Chor (Schola), Volk und Orgel
UA 01.09.1974 Salzburg (CIMS)

SALZBURGER DOMWEIHMESSE 1974. Deutsches Ordinarium. Einfache Fassung für einstimmigen Chor, Volk und Orgel ad lib. (1974)

HALLELUJA für gemischten Chor und Orgel aus dem Deutschen Proprium zum Kirchweihfest, in: Sammelband "Halleluja"

DEUTSCHES PROPRIUM zur Kirchweihe für Chor und sieben Bläser (1974)

SALZBURGER DOMWEIHMESSE 1974. Deutsches Ordinarium. Festliche Fassung für Chor, Volk, Bläser (2 Hr., 2 Tr., 2 Pos.) und Orgel

TE DEUM für gemischten Chor, Bläser (2 Hrn., 2 Trp., 2 Pos., Tba., Org.) und Orgel (1974)
UA 30.08.1974 Salzburg, Dom

HALLELUJA für gemischten Chor, vier Bläser (2 Tr., 2 Pos.) und Orgel aus dem Festproprium für Brixen, in: Sammelband "Halleluja" (1988)

DEIN REICH KOMME. Oratorium für Soli, gemischten Chor und Orchester (1987) / 1:20'
Soli: Alt, Bariton. Orchester: 1, 1, Eh., 1, 1 - 2, 0, 0, 0 - Str.
UA 20.04.1989 Wels, Herz-Jesu-Kirche

CHOR A CAPPELLA

Weltlich:

Blick in die Welt (Text: Rudolf Alexander Schröder) für Männerchor a cappella

Drei Chorlieder für gemischten Chor a cappella (Text: Wolfgang Borchert) (1. Blume Anmut, 2. Das graurotgrüne Großstadtlied, 3. Muschellied)

Fünf Gesänge auf Gedichte von Georg Trakl für gemischten Chor a cappella (1978) / 09'
(1. Ein Winterabend, 2. Herbstseele, 3. In ein altes Stammbuch, 4. In den Nachmittag geflüstert, 5. Verkürzter Herbst)

Die Nachtigall (Text: Theodor Storm) für Männerchor a cappella (1954)

Der neue Singkreis 5 für gemischten Chor a cappella: 1. Mit Lieb bin ich umfangen (Johann Steuerlein), 2. All mein Gedanken (Lochamer Liederbuch), 3. Ich wollt, wens Kohlen schneit (aus dem Schönhengstgau)

Sechs Chöre für Oberchor a cappella (Text: H. Claudius)
1. Apfelkantate, 2. Sommer auf Brümmerhoff, 3. Eh' ich mich niederlege, 4. Zeit der Reife, 5. Morgenfrühe 6. Birke weiß und Wolke weiß

Sechs Chöre für Oberchor a cappella (Text: Mörike, M. Claudius, J. Bauer, Morgenstern, C. Brentano)
1. Wer sich die Musik erkiest, 2. Die Liebe, 3. Der Mensch lebt und bestehet, 4. Erntedank, 5. Stilles Reifen, 6. Abendständchen

Zwei Chöre nach Gedichten von Christian Morgenstern für gemischten Chor a cappella (1. Vöglein Schwermut, 2. Ich habe den Menschen gesehen)

+ Diverse Volksliedsätze

Geistlich:

Ascendit Deus für gemischten Chor a cappella

Cantate Domino canticum novum. Kleine Motette für gemischten Chor a cappella

Das Hohelied Salomonis. Fünf Madrigale für gemischten Chor a cappella (1. Er küsse mich, 2. Ich bin schwarz, 3. Fanget die kleinen Füchse, 4. Sag mir an, 6. Mein Geliebter)

Das große Salzburger Alleluja für gemischten Chor a cappella

Christus- und Sakramentslieder in schlichtem Satz für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor

Deutsches Magnificat für gemischten Chor a cappella

Deutsches Ordinarium für einstimmigen oder gemischten Chor (Schola und Volk), Orgel ad lib.

Drei kleine Weihnachtsmotetten für gemischten Chor (1. Mache dich auf, 2. Daran ist erschienen, 3. Und das Wort ward Fleisch)

Zwölf Advent- und Weihnachtslieder für dreistimmigen gemischten Chor (1. Es kommt, 2. O Heiland, 3. O komm, 4. Wir sagen, 5. Maria durch, 6. Es ist, 7. Ein Kind, 8. Es kam ein - Vom Himmel, 9. In dulci, 10. Kommet, 11. Lieb Nachtigall, 12. Uns ist)

Kommet, ihr Hirten. Kleine Liedmotette für gemischten Chor a cappella

Missa "In dulci júbilo" für gemischten Chor a cappella

Missa psalmodica für gemischten Chor a cappella (1965) UA 01.11.1966 Wien, Franziskanerkirche

Vier kleine Motetten für gemischten Chor a cappella

1. Cantate Domino canticum novum; 2.-4. Drei kleine Weihnachtsmotetten: Mache dich auf/Daran ist erschienen/Und das Wort ward Fleisch)

Weihnachtsliedsätze (einzeln) (Eia, du kleines, zartes Kind / Engel singen frohe Lieder / Es ist auf Erden ein Kindlein geboren / Es ist für uns eine Zeit angekommen / Es war ein' Jungfrau auserkoren / Hirten, eilt zur Krippe / Hirten, Er ist geboren / Hört doch liebe Brüder / Ich sah drei Segelschiffe ziehn / Welch frohe Botschaft u.v.a.)

+ Diverse Kirchenliedsätze