

Rihards Dubra

Werkverzeichnis

Grosse vokale- und vokal-instrumentale Werke

“*Missa in fis*” für Chor SATB und Orchester (1989)

“*Komm doch, wunderbarer Ostertag*” (orig. lettisch) Zyklus auf Volkstexte für Chor SATB und Instrumente (1993)

“*Sitivit Anima Mea*” – Una sinfonia da camera – für Bariton-Solo, Englischhorn, 8 Violoncelli und 2 Kontrabässe (1994)
(Auftragswerk für Internationales Festival für Cello-Musik 1996 in Beauvais, Frankreich)

“*Missa Sinceritatis*” für Oboe, Schlagzeug, Chor SATB und Orgel (1995)

“*Angelus Domini*” Kantate für Sopran solo, Chor SATB und Orgel (1997)

“*Alma Redemptoris Mater*” Kantate für Soprano-Saxophon, Chor SATB und Orgel (1997)
(Auftragswerk für das Vokalensemble “Schola Cantorum Riga”, Lettland)

“*Canticum Fratris Solis*” Kantate für Chor SATB, Oboe, Waldhorn und Orgel (1999)
(Auftragswerk für den Chor “Kamer...”)

“*Cantata in Nativitate Domini*” Weihnachtskantate für Tenor solo, Chor SATB und Orchester (2000)

“*Venite omnes*” Kantate für Chor SATB, Flöte, Waldhorn und Streichorchester (2001)

“*Signum Magnum*” (trad. Hl.Messe mit Proprium-Teilen) für 2 Chöre, 2 Vokal-Quartette und Männerstimmen-Ensemble (2001)
(Auftragswerk zum 800. Jubiläum der Stadt Riga)

“*Caritas abundat in omnia*” Meditation für Chor SATB, Trompete und Orgel auf einen Text von Hildegard von Bingen (2001)

“*Missa de Spiritu Sancto*” für Chor SA und Orgel (2001)
(Auftragswerk für den Frauenchor der Musikakademie in Kaunas, Litauen)

“*Te Deum*” für Knabenchor, Mädchenchor, Frauenchor, Männerchor, 2 gemischte Chöre, Sopransaxophon, Waldhorn, Schlagzeug und Orgel (2002)
(Auftragswerk für das XXIII. Sängerfest in Lettland)

“*Magnificat II*” für Chor SA und Orchester (2004)
(Auftragswerk für die lettische Werkwoche junger Chorsänger und Instrumentalisten)

“*Dilexi, quoniam exaudiet*” Kantate für Chor SATB, Sopransaxophon, Waldhorn und Streicher (2004)
(Auftragswerk zum 200jährigen Bestehen der Basler Bibelgesellschaft / Konzert im Basler Münster, Schweiz)

“*Levavi oculos meos in montes*” Oratorium für Chor SATB, Vokalensemble CCTBB und Kammerorchester (2005)
(Auftragswerk für den Lettischen Rundfunkchor)

“*Cantus in aeternum*” Oratorium für Chor SATB, vier Solisten (SATB) und Orchester (2006)
(Auftragswerk für das Internationale Studentenchor-Festival der Medizinischen Hochschulen)

“*Venite, exultemus Domino*” Kantate für Chor TB, Alt-Saxophon und Orgel (2006)
(Auftragswerk für das Vokalensemble “Schola Cantorum Riga” und den Organisten Jan Katzschke, Deutschland)

“*Dziesmas pusnakts tumsā*” (lettisch) Weihnachts-Zyklus für Chor SA und Kammerorchester (2006)
(Auftragswerk für den Frauenchor “Putni”, Lettland)

“*Omnes sitiientes venite ad aquas*” Oratorium für Alt-Saxophon, 2 Saxophon-Quartette, 2 SATB-Chöre, 2 Schlagzeugspieler und Orgel (2007)
(Auftragswerk für das II. Internationale Festival “Saxophonia”)

“*Laetentur caeli*” Kantate für Chor SATB, Flöte, Akkordeon, 2 Harfen und Schlagzeuge (2007)
(Auftragswerk für Chor “Kamer...”)

“*Laudate Dominum de caelis*” Kantate für Chor SA und Kammerorchester (2007)
(Auftragswerk für den Mädchenchor der Domchorschule in Riga, Letland)

Kleinere Werke für Chor/Sänger mit Instrumenten

“*Die Musik im Hintergrund des Winterabends*” für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Violoncello, Klavier und Triangel (1990)

“*Regina caeli laetare*” für Kinderchor mit Instrumenten (1997)
(Auftragswerk für den Wettbewerb der Kinderchöre in Riga, Lettland)

“*Jubilare Deo*” für Kinderchor mit Instrumenten (1997)
(Auftragswerk für den Wettbewerb der Kinderchöre in Riga, Lettland)

“*Cantate Domino*” für Kinderchor mit Instrumenten (1997)
(Auftragswerk für den Wettbewerb der Kinderchöre in Riga, Lettland)

“*Ave Regina Caelorum*” für Kinderchor mit Instrumenten (1997)
(Auftragswerk für den Wettbewerb der Kinderchöre in Riga, Lettland)

“*Oratio*” für Marimba und Chor SATB (1998)
(Auftragswerk für den Chor “Cambridge Chorale”, England)

Weihnachtslieder-Zyklus (12 Lieder auf lettisch) für Kinderchor mit Instrumenten (1998)
(Auftragswerk für den Chor der 1. Musikschule in Riga, Lettland)

“*Processionale*” für Knabenchor, Mädchenchor, Männerchor und Sopransaxophon (2002)
(Auftragswerk für das XXIII. Sängerfest in Lettland)

“*Viderunt omnes fines terrae*” für Marimba und Chor SATB (2003)
(Auftragswerk für Chorleiter Douglas Boyer, USA)

“*Beata es, Virgo Maria*” für Sopran-Solo und Orgel (Klavier) (2005)
(Auftragswerk für den Wettbewerb für junge Sänger “Wir singen für die Gottesmutter” in Aglona, Lettland)

“*Salve Regina II*” für Sopran-Solo und Orgel (Klavier) (2005)
(Auftragswerk für den Wettbewerb für junge Sänger “Wir singen für die Gottesmutter” in Aglona, Lettland)

“*Čiekurkalna priežu noslēpums*” (lettisch) für Kinderstimmen und Kammerorchester (2008)
(Auftragswerk für das XXIV. Sängerfest in Lettland)

“*Ecce Dominus*” für Sopran-Solo, Alt-Saxophon und Orgel (2009)
(Auftragswerk für das III. Internationale Festival “Saxophonia”)

“Alleluia I” für Chor SATB und Kammerorchester (2007)
(Auftragswerk für den Dom zu Riga, Lettland)

“Alleluia II” für Chor SATB, Sopran-Solo, Tenor-Solo und Kammerorchester (2008)
(Auftragswerk für den Dom zu Riga, Lettland)

Grosse Instrumentalwerke

Sinfonie “*Das Entstehen des Bewusstseins*” für grosses Sinfonieorchester (1988)

“*The Revelation of the Extinguished Horizon*”- ein Konzert für Orchester mit Klavier (1991)

Kleine Sinfonie Nr.1 “*Die Musik im Hoffnungsnebel*” (1991)

Kleine Sinfonie Nr.2 “*Ein Hymnus für laufende Träume*” (1991)

Kleine Sinfonie Nr.3 “*Der Schein der Göttlichen Strahlen*” (1992)

Kleine Sinfonie Nr.4 (1996)

“*The Light of Eternal Longing*” Konzert für Marimba und Orchester (2000)
(Auftragswerk für Daniella Ganeva, England)

“*The Moonlight Dream Music*” kleine Miniatur für Streichorchester (2001)
(Auftragswerk für das Musik-College in Jūrmala, Lettland)

“*The Prayer in the Gleam of Infinite Grace*” für Kammerorchester (2003)
(Auftragswerk für das Festivalorchester der Evangel-Universität in Springfield, MO, USA)

Konzert für Kokle (lettisches Volksinstrument) und Kammerorchester (2006)
(Auftragswerk für die lettische Musikakademie)

Werke für gemischten Chor *a cappella*

“Ave Maria I” (1989)
 “Gloria Patri” (1992)
 “Salve Regina” (1992)
 “O, bone Jesu” (1993)
 “Miserere mei” (1993)
 “Rorando coeli” (1993)
 “Oculus non vidit” (1993)
 “Ave Maria II” (1993)
 “Alleluia” (1993)
 “Hodie Christus natus est” (1993)
 “Ave Maria III” (1994)
 “Panis Angelicus” (1994)

“Veni Sancte Spiritus” (1994)
 (Auftragswerk für das Hilliard-Ensemble, England)

“O, crux, ave” (1995)
 “Vater unser” (1995)
 “Pater Noster” (1995)
 “Exaudi nos” (1995)
 “Eripe me” (1996)
 “Quam benignus es” (1996)
 “Rorate coeli” (1996)
 “Ave Maris Stella” (1996)
 “Audierunt quia ingemisco ego” (1998)
 “Veni creator” (1998)
 “Ubi caritas” (1998)
 “Asperges me” (1999)
 “Misericordias Domini...” (1999)

“Magnificat” (2000)
 (Auftragswerk für den Chor der Kirche St.Peter in Salzburg, Österreich)

“Ad te levavi oculos meos” (2001)

“Ego sum resurrectio et vita” (2001)
 (Auftragswerk für die “Werkwoche für Kirchenmusik 2002” in Salzburg, Österreich)

“Ave verum corpus” (2002)
 “Confitemini Domino” (2002)
 “Anima Christi” (2003)

“Benedicta es” (2004)
 (Auftragswerk für Chorleiterin Michelle Lamartine, Kanada)

“Bleib’ bei uns, Herr!” (2004)
 “Veni Creator II” (2004)
 “Veni, veni, o Sancte Spiritus” (2005)

“*Duo serafim*” (2005)
(Auftragswerk für Chorleiter Peter Mannion, Irland)

“*Stetit Angelus*” (2005)
(Auftragswerk für Chorleiter Henry Sutjipto, Indonesien)

“*Rosa vernans caritatis*” (2005)
“*Ein Lied an Gott*” (2006)
“*Felix namque es*” (2007)

“*Hail, Queen of Heaven*” (2007)
(Auftragswerk für den lettischen Staatschor “Latvija”)

“*Tota pulchra es*” (2008)

“*O magnum mysterium*” (2008)
(Auftragswerk für das Ensemble “Vocale Calycanthus”, Italien)

Werke für gemischten Chor *a cappella* auf lettisch

“*Ziemsvētku nakts*” (1990)
“*Advente*” (1990)
“*Kungs Jēzu, Debess Auseklīt*” (1990)
“*Lūgšana (ps25)*” (1993)
“*Tēvs Mūsu*” (1995)

“*Miglains laiks*” (1995)
(Auftragswerk für die Lettische Musikakademie)

“*Psalms 22*” (1996)
(Auftragswerk für das Vokalensemble “Schola Cantorum Riga”, Lettland)

“*Vēsā ziemas naktī*” (1996)
“*Latvieša ticība*” (1997)
“*Āraišu baznīcas zvans*” (1997)

“*Jūra*” (2001)
(Auftragswerk für den Chorwettbewerb in Jūrmala, Lettland)

“*Pilnas rokas paceldams*” (2001)
“*Lūgsna*” (2002)
“*Enģeļi, raudiet*” (2002)
“*Tu Gars, kas visas lietas nes*” (2002)
“*Es gribu redzēt Jēzu*” (2004)
“*Vēlējums*” (2004)
“*Tu mana līksmība*” (2005)
“*Dīvs, Tevi pīlyudzu*” (2005)
“*Ar ilgom Tevi gaidu*” (2006)
“*Akmeņi*” (2006)

“*Nāc un redzi*” (2006)
 “*Raug svātais krysts*” (2006)

“*Ja Tu no debesīm nonāktu*” (2007)
 (Auftragswerk für den lettischen Staatschor “Latvija”)

“*Klusu Hostijā muns Jezus*” (2007)
 “*Myrgoj sudobrōts snīgs*” (2008)

Werke für Frauenchor *a cappella*

“*Venite omnes*” (2000)

“*Ave Regina caelorum II*” (2002)
 (Auftragswerk für den Frauenchor der Musikakademie in Kaunas, Litauen)

“*Domine Dominus Noster*” (2004)
 (Auftragswerk für das Vokalensemble “Anima Solla”, Lettland)

“*Totus Tuus*” (2005)
 (Auftragswerk für das Vokalensemble “Anima Solla”, Lettland)

“*Ave Maria IV*” (2005)
 “*Rosa vernans caritatis*” (2005)

“*Lauda anima mea Dominum*” (2006)
 (Auftragswerk für das Vokalensemble “Anima Solla”, Lettland)

Ein Weihnachtslieder-Zyklus (12 Lieder auf lettisch) 2. Fassung - für Frauenchor (2007)
 (Auftragswerk für das Vokalensemble “Anima Solla”, Lettland)

“*Tota pulchra es*” (2008)

“*Salve Mater*” (2008)
 (Auftragswerk für das Vokalensemble “Anima Solla”, Lettland)

“*Ave Maria V*” (2008)
 (Auftragswerk für das Vokalensemble “Anima Solla”, Lettland)

Werke für Männerchor *a cappella*

“*Nunc dimittis*” (2005)
 (Auftragswerk für Chorleiter Peter Mannion, Irland)

“*Adoramus te*” (2008)
 (Auftragswerk für den Männerchor “Dziedonis”, Lettland)

“*Es paceļu savas acis uz kalniem*” lettisch (2008)
 (Auftragswerk für den Männerchor “Dziedonis”, Lettland)

“*Ķiršu madrigāls*” lettisch (2009)
 (Auftragswerk für den Lettischen Wettbewerb für Männerchöre 2009)

Werke für Orgel solo und mit Instrumenten

“*The Longing of Eternal Hills*” für Orgel (1995)
(Auftragswerk für Organistin Kristine Adamaite, Lettland)

“*Lux confessionis*” für Violoncello und Orgel (1997)
(Auftragswerk für Organistin Vita Kalnciema, Lettland)

“*The Touch of Our Lady’s Sight*” für Orgel (1999)
(Auftragswerk für Organistin Ilse Reine, Lettland)

“*The Litany of Forgiving Light*” für Orgel (1999)
(Auftragswerk für Organistin Ilse Kroja-Holzer, Lettland/Österreich)

“*Meditation in the Light of Mystic Rose*” für Orgel (2002)
(Auftragswerk für Organistin Vita Kalnciema, Lettland)

“*Cantus Orationis*” Konzert für Alt-Saxophon und Orgel (2004)
(Auftragswerk für die Lettische Musikakademie)

Instrumentale Kammermusik

“*Musica Plena*” für 8 Violoncelli (1991)
(Auftragswerk für das Ensemble “Tempo di cello”, Frankreich)

“*Parādīšanās*” (“Das Erscheinen”) für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier (1992)

“*The Magic with the Cold Light*” (quasi una sonata) für Flöte und Klavier (1992)

“*The Remembrance*” für Violoncello und Klavier (1994)
(Auftragswerk für das Musik-College in Jūrmala, Lettland)

“*The Small Suite*” für Violinen-Ensemble (1996)
(Auftragswerk für das Violinen-Ensemble “Gaiva”, Lettland)

“*Divertissement*” für Flöte, Violoncello und Cembalo (1997)
(Auftragswerk für Cembalistin Aina Kalnciema, Lettland)

“*Visio Remissionis*” für Marimba (1998)
(Auftragswerk für Daniella Ganeva, (England)

“*Expressia*” für Violine und Klavier (1999)
(Auftragswerk für das Musik-College in Jūrmala, Lettland)

“*The Play of Reminiscences*” für Violinen-Ensemble und Klavier (2000)
(Auftragswerk für das Violinen-Ensemble “Gaiva”, Lettland)

“*The Small Mystery*” für Schlagzeuge, Sopran-Saxophon und Kontrabaß (2000)
(Auftragswerk für den Lettischen Rundfunk)

“*Meditation*” für Kokle-Ensemble (lettisches Volksinstrument) (2001)
(Auftragswerk für das Ensemble “Melissa”, Lettland)

“*The Supplication to the Mystic Rose*” für Blockflöten und Marimba (2003)
(Auftragswerk für Daniella Ganeva, England)

“*Sapņi*” (“Träume”) für Kokle-Ensemble (lettisches Volksinstrument) (2003)
(Auftragswerk für das Ensemble “Melissa”, Lettland)

“*Lux aeterna*” für Saxophon-Quartett (2003)
(Auftragswerk für das “Riga Saxophone Quartett”, Lettland)

“*Psalm für 4 kokles*” für Kokle-Ensemble (lettisches Volksinstrument) (2004)
(Auftragswerk für das Festival “Solaris” 2004 in Lettland)

“*Via Lucis*” für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (2005)
(Auftragswerk für das 50jährige Jubiläum der Lettischen Konzertorganisation in den USA)

“*Tears of Light*” für Kokle (lettisches Volksinstrument) solo (2005)
(Auftragswerk für das Musik-College in Jūrmala, Lettland)

“*Vigilia*” für 5 Saxophone (2005)
(Auftragswerk für das “Riga Saxophone Quartett”, Lettland)

“*Super flumina Babylonis*” für Cembalo solo (2007)
(Auftragswerk für Jan Katzschke, Deutschland)

“*A Story about the Tears of Sun*” für Kokle-Ensemble (lettisches Volksinstrument) (2007)
(Auftragswerk für das Festival “Solaris” 2007 in Lettland)

Klaviermusik

“*Atspulgu lauskas*” (“Die Scherben der Widerscheinen”) drei kleine Klavierstücke (1989)

“*Vējā skanoši ābeļziedi*” (“Im Wind klingende Apfelblüte”) (1990)

“*Lieldienas rīta lūgšana*” (“Das Gebet am Ostermorgen”) (1990)

“*Rudens ainaviņa*” (“Die kleine Herbstlandschaft”) (1991)

“*Ziemassvētku brīnumu gaidot*” (“In Erwartung des Weihnachtswunders”) (1991)

“*Rudens puķes*” (“Die Herbstblumen”) (1992)

“*Mazā naivā ziemassvētku prelūdiņa*” (“Ein kleines, naives Weihnachtspräludium”) (1992)

“*Rudenīgā apjukuma prelūdiņa*” (“Das Präludium in der Herbstverwirrung”) (1993)

“*Etüde*” (1996)

(Auftragswerk für das Musik-College in Jūrmala, Lettland)

“*Tracis*” (“Der Tumult”) für 2 Klaviere (1997)

(Auftragswerk für das Musik-College in Jūrmala, Lettland)

“*Savādā deja*” (“Ein seltsamer Tanz”) für 2 Klaviere (1997)

(Auftragswerk für das Musik-College in Jūrmala, Lettland)

“*Atspulgu lauskas*” (“Die Scherben der Widerscheine”) drei kleine Klavierstücke –
2. Fassung für 2 Klaviere (1998)

(Auftragswerk für das Ballett-Ensemble des Lettischen Opern- und Ballettheaters)

Bühnenwerke

“*Die Katzen-Windmühle*” ein Märchen-Ballett für Kinder (1995)

Einfache Werke für liturgische Bestimmung

“Missa simplex in Tempore Adventu” für gemischten Chor und Orgel (lettisch, lateinisch) (1995)

“Missa simplex I” für gemischten Chor und Orgel ad libitum (lettisch, lateinisch) (1996)

“Missa simplex II” für gemischten Chor und Orgel (lettisch, lateinisch) (1999)

“Missa simplex III” für gemischten Chor und Orgel (lettisch, lateinisch) (2002)

“Te Deum simplex” für gemischten Chor, 2 Trompeten ad libitum, Orgel (lettisch, deutsch) (2005)

“Missa simplex IV” für gemischten Chor, 2 Trompeten und Streichorchester ad libitum, Orgel (lettisch, lateinisch) (2006)

“Missa simplex in Tempore Quadragesimae” für gemischten Chor und Orgel (lettisch, lateinisch) (2006)

“Hymnus Te Deum laudamus” für gemischten Chor (2008)