

BERNHARD GANDER

Bunny Games

-für Ensemble-

dem *Klangforum Wien* gewidmet

Besetzung: 1.0.1.1 Holzbläser, 0.0.1.0 Blechbläser, 0.2 Pauken, Schlagzeug, 1 Klavier,

1.0.2.2.1 Streicher, 1 Heckelphon/Oboe d'amore, 1 Horn/WagnerTuba, E-Gitarre -Flügelhorn

Spieldauer: 27 Minuten

Die Orpheus Akte

-für Viola, Klavier und Ensemble-

Besetzung: 2 Solostimme, 0.0.1.0 Holzbläser, 0.0.1.0 Blechbläser, 0.2 Pauken, Schlagzeug,

1.0.0.1.1 Streicher, 1 Englischhorn, 1 Flügelhorn, 1 Tenor-Sax

Spieldauer: 12 Minuten

Fete.gare

-für Ensemble-

Besetzung: 0.0.3.0 Holzbläser, 1.1.1.0 Blechbläser, 0.2 Pauken, Schlagzeug, 1.1.1.1.1

Streicher, 1 Akkordeon

Spieldauer: 12 Minuten

Fluc `n` flex

-für Akkordeon solo-

Spieldauer: 11 Minuten

Horribile dictu

-für Stimmen, Streicher und Posaunen-

Besetzung: 8 Vokalstimmen, 4 Posaunen, 3.0.4.1.1 Streicher

Spieldauer: 10 Minuten

King's Message

-für Ensemble-

Besetzung: 1 Klavier, 1.0.0.0.1 Streicher, 1 Tenor-Sax, 1 Tenor

Spieldauer: 10 Minuten

Ö

-für Quintett-

Besetzung: Va., Vc., Bassflöte, Bassklarinetze, Akkordeon

Spieldauer: 12 Minuten

Peter Parker

-für Klavier-

Schöne Worte

Klavierquartett

Besetzung: 1 Klavier, 1.0.1.1.0 Streicher

Spieldauer: 11 Minuten

Splitting Romance

-für Saxophonquartett-
Spieldauer: 11 Minuten

Welcome

-für Klavier, Klarinette und Zuspelung-
Spieldauer: 10 Minuten