

## Heinrich Gattermeyer

Werke bei / *Music published by*  
**Doblinger**

### Inhalt / *Contents*

Biographie  
*Biography*

Werke bei / *Music published by* Doblinger

### INSTRUMENTALMUSIK / *INSTRUMENTAL MUSIC*

Violine Solo / *Violin solo*

Duos / *Duo*

Kammermusik für Bläser / *Chamber music for wind instruments*

Kammermusik für gemischte Besetzung / *Chamber music for mixed instruments*

Soloinstrumente und Orchester / *Solo instruments and orchestra*

Streichorchester / *String orchestra*

Orchester / *Orchestra*

### VOKALMUSIK / *VOCAL MUSIC*

Gemischter Chor a cappella / *Unaccompanied choral music for mixed chorus*

Männerchor a cappella / *Unaccompanied choral music for male chorus*

Männerchor und Instrumente / *Male chorus and instruments*

Sprechstimmen, Chor und Instrumente / *Speaking voices, chorus and instruments*

### CD-DISKOGRAPHIE / *CD DISCOGRAPHY*

### Abkürzungen / *Abbreviations:*

L = Aufführungsmaterial leihweise / *Orchestral parts for hire*  
UA = Uraufführung / *World premiere*

Nach den Werktiteln sind Entstehungsjahr und ungefähre Aufführungsdauer angegeben. Bei Orchesterwerken folgt die Angabe der Besetzung der üblichen Anordnung in der Partitur. Käufliche Ausgaben sind durch Angabe der Bestellnummer links vom Titel gekennzeichnet. / *Work titles are followed by date of composition and approximate duration. In orchestral works the list of instruments follows the usual order of a score. Music for sale has an order number left of the title.*

### Biographie

1923 Geboren am 9. Juli in Sierning bei Steyr/Oberösterreich  
1941 Matura am Akademischen Gymnasium in Linz  
1941 – 1945 Militärdienst in der Deutschen Wehrmacht  
1945 – 1950 Studien an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien (Klavier bei Hans Weber und Bruno Seidlhofer, Dirigieren bei Ferdinand Großmann, Komposition bei Alfred Uhl) und an der Universität Wien (Germanistik)  
1946 – 1969 Gymnasiallehrer für Deutsch und Musik in Wien  
1947 – 1950 Chorleiter von St. Peter in Wien  
1948 – 1956 Chormeister der Meidlinger Liedertafel in Wien

1950	Kompositionspreis der Wiener Musikakademie
1953 – 1970	Regens Chor der Rosenkranzkirche in Wien-Hetzendorf
1960 – 1973	Chorleiter des Wiener Schubertbundes, Konzerttourneen im In- und Ausland
1964	Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst
ab 1964	Lehrauftrag für Tonsatz, Instrumentenkunde und Dirigieren an der Wiener Musikakademie
1971	Förderungspreis für Musik der Stadt Wien
1972	Komturkruz des Ritters zum Heiligen Silvester (Vatikan)
1973 – 1984	1. Vorsitzender der Österreichischen Gesellschaft für Zeitgenössische Musik (ÖGZM)
1974	Ehrenchormeister des Wiener Schubertbundes
1975	Smetana-Medaille der Tschechoslowakei
1977 – 1991	Professur für Tonsatz und Komposition an der Wiener Musikhochschule
1980	Oberösterreichischer Landeskulturpreis
1981	Großes Ehrenzeichen der Republik Österreich
1982	Musikpreis der Stadt Wien
1983	Großer Tiroler Adler-Orden
1984 – 1990	Präsident der österreichischen Urheberrechtsgesellschaft AKM
1985	Ehrenpräsident der ÖGZM
1988	Ehrenmedaille der Stadt Wien in Gold
1992	Großes Silbernes Ehrenzeichen der Republik Österreich
1992 – 2001	Präsident des Österreichischen Komponistenbundes (ÖKB)
1993	Würdigungspreis für Musik des Landes Niederösterreich
ab 1996	Präsident des Dommusikvereins St. Stephan Wien

„Ich schreibe für den Musiker und für ein anspruchsvolles Publikum. Tonalität oder Atonalität sind für mich keine Grundsatzprobleme, weil sie nur das WIE im Schaffen darstellen, nicht das WAS... Mein Spiel mit zwölf Tönen muss aus einem rhythmischen Gestus entstehen, das vertikale und instrumentationstechnische Geschehen aus der Summe von Stimmen. Ich bekenne mich zu einer Personalunion von Komponist und Musiker.“

Heinrich Gattermeyer (1994)

## **Biography**

1923	Born on July 9 in Sierning near Steyr/Upper Austria
1941	<i>Matura</i> at the Linz <i>Akademisches Gymnasium</i>
1941 – 1945	Military service in the German <i>Wehrmacht</i>
1945 – 1950	Studies at the Vienna Academy of Music and Performing Arts (piano with Hans Weber and Bruno Seidelhofer, conducting with Ferdinand Grossmann, composition with Alfred Uhl) and at Vienna University (German)
1946 – 1969	Teaches German and music at secondary schools in Vienna
1947 – 1950	Choirmaster of St Peter in Vienna
1948 – 1956	Choirmaster of the <i>Meidling Liedertafel</i> in Vienna
1950	Vienna Music Academy composition prize
1953 – 1970	Choirmaster of the Rosary Church in Hetzendorf/Vienna
1960 – 1973	Choirmaster of the Vienna <i>Schubertbund</i> , concert tours in Austria and elsewhere
1964	Austrian Cross of Honour for Arts and Sciences
from 1964	Instructor in music theory, instrumentation and conducting at the Vienna Music Academy
1971	City of Vienna Supportive Award for Music
1972	Commander Cross of the Knight of St Sylvester (Vatican)
1973 – 1984	1 <sup>st</sup> chairman of the Austrian Society for Contemporary Music (ÖGZM)
1974	Honorary choirmaster of the Vienna <i>Schubertbund</i>
1975	Smetana medal of Czechoslovakia

1977 – 1991	Professor for music theory and composition at the Vienna Music University
1980	State of Upper Austria Culture Award
1981	Republic of Austria Grand Medal of Honour
1982	City of Vienna Music Award
1983	Grand Tyrol Eagle Order
1984–90	President of the Austrian copyright society AKM
1985	Honorary president of the ÖGZM
1988	City of Vienna Gold Medal of Honour
1992	Republic of Austria Grand Silver Medal of Honour
1992 – 2001	President of the Austrian Composer's Federation (ÖKB)
1993	State of Lower Austria Appreciative Award for music
from 1996	President of the Cathedral Music Society of St Stephen's, Vienna

“I write for the musician and for a distinguished audience. For me, tonality vs. atonality are no fundamental problems, for they only apply to the HOW in composition, and not to the WHAT... My using the twelve tones has to have its foundation in a rhythmic gesture, the vertical and orchestrational texture in the sum of voices. I believe in the unity of composer and musician.“

Heinrich Gattermeyer (1994), transl. Nicolas Radulescu

## **Werke bei / Music published by Doblinger**

### **INSTRUMENTALMUSIK**

#### **Violine Solo**

03 062 **Besenbinder-Variationen** (1983) / 6'  
UA 7. Dezember 1984 Wien

#### **Duos**

03 577 **Sechs Grottesken** für Viola und Klavier op. 108/1 (1971) / 10'  
UA 23. April 1971 Wien

03 484 **Duo** für Viola und Kontrabass (1979) / 9'  
UA 1979 Wien

GKM 206 **Partie im Dialog**. Impressionen für Flöte und Gitarre (1980) / 12'  
UA 29. Oktober 1981 Wien

#### **Kammermusik für Bläser**

06 329 **Bläsertrio** für Oboe, Klarinette und Fagott op. 62/2 (1962) / 10'  
Stimmen  
Stp. 356 Studienpartitur  
UA 26. Mai 1962 Salzburg

06 359 **Bläserquartett** für Oboe, Klarinette, Fagott und Horn op. 81/2 (1965) / 13'  
Stimmen  
Stp. 357 Studienpartitur  
UA 29. Februar 1972 Linz

**1. Divertimento** für Blechbläser op. 118/1 (1970) / 10'  
2 Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen, Pauken

06 663 Partitur und Stimmen  
UA 1974 Graz

**Kammermusik** für Blechblasinstrumente 1: **Für Fest und Feier** (1979) / 21'  
3 Trompeten (Horn ad lib.), 2 Posaunen (Tuba ad lib.)

06 691 Partitur und Stimmen  
I. Intrada; II. Fanfare I; III. Hymnus I; IV. Rondino; V. Ritornell; VI. Burleske; VII.  
Jagdstück; VIII. Jägerfanfare  
UA 1980 Passau

**Kammermusik** für Blechblasinstrumente 2: **Tänze aus nah und fern** (1979) /  
25'

06 692 3 Trompeten (Horn ad lib.), 2 Posaunen (Tuba ad lib.)  
Partitur und Stimmen  
I. Zwiefacher; II. Bayrischer (Schneid å); III. Ungarischer Tanz (Komm doch,  
mein Mädel); IV. Polka; V. Kroatisch – ungarisch (Dil, dil, duda); VI. Slowakischer  
Tanz und Kolo (serbisch); VII. Nacheinand'; VIII. Rumänischer Tanz; IX. Old  
America  
UA 22. August 1979 Pöggstall (Niederösterreich)

**Kammermusik** für Blechblasinstrumente 3: **2. Divertimento** (1978) / 13'

06 693 3 Trompeten (Horn ad lib.), 2 Posaunen (Tuba ad lib.)  
Partitur und Stimmen  
U 23. August 1979 Pöggstall (Niederösterreich)

**English Brass-Suite** für Blechbläserquintett (1989) / 16'

36 621 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba  
Partitur und Stimmen  
UA 19. November 1990 Wien

**Tafelmusik** für Bläserquintett (1981) / 15'

06 469 Partitur und Stimmen  
UA 9. Oktober 1981 Wien

### **Kammermusik für gemischte Besetzung**

07 313 **Divertimento** für Klarinette, Viola und Klavier op. 114 (1973) / 10'  
UA 22. Juni 1973 Linz

**Kassation I** für Flöte, Viola und Gitarre (1974) / 12'

GKM 166 Partitur und Stimmen  
UA 22. November 1974 Linz

### **Soloinstrumente und Orchester**

L **Doppelkonzert** für Flöte, Violine und Orchester (1998) / 17'  
Orchester: 0, 2 (Eh.), 0, 0 – 2, 0, 0, 0 – Str.  
UA 25. Juli 1998 Schloss Grafenegg (Niederösterreich)

### **Streichorchester**

L **Fünf Szenen** (1978) / 25'  
Stp. 524 Studienpartitur  
UA 21. November 1978 Wien

## Orchester

- L **Symphonische Tanzstücke** (1980) / 19'  
2 (Picc.), 2, 2 (Basskl.), 2 – 4, 3, 3, 1 – Pk., Schl. – Hf. – Str.  
UA 13. März 1981 Wien
- L **Kirbisch-Suite** (1988) / 21'  
2 (Picc.), 2 (Eh.), 2 (Basskl.), 2 (Ktfg.) – 4, 3, 3, 1 – Pk., Schl. (3 Spieler), Cel.  
(Klav.) – Str.  
UA 19. November 1988 Wien

## VOKALMUSIK

Anmerkung: In Fällen unbekanntem Entstehungsjahres wurde das Jahr der Drucklegung (©) angegeben

### Gemischter Chor a cappella

- G 736 **Rübenballade** op. 124/1 (1971) / 4'  
Text: Heinrich Gattermeyer
- G 639 **Katermärchen**. Ballade op. 120/2 (1971) / 4'  
Text: Heinrich Gattermeyer
- G 566 **Das Falala** op. 110/6 (© 1970) / 3'  
Text: Heinrich Gattermeyer
- Drei rumänische Volkslieder** (1969) / 8'
- G 575 I. Herauf nun, herauf  
G 576 II. Komm, o Mutter  
G 577 III. Pope sagt, er tränke nie
- G 489 **Frisch, ihr Leut** op. 107/3 (© 1970)  
Text: Heinrich Gattermeyer
- G 520 **Gottes Liebe blüht im Leben**. Trauungs-Chor op. 79/9 (© 1965)  
Text: Heinrich Gattermeyer
- G 492 **Heimatsegen** op. 110/11 (© 1970)  
Text: Heinrich Gattermeyer
- G 578 **Hymne auf die Heimat** (© 1970)  
Text: Max Stebich

### Männerchor a cappella

- Vier geistliche Männerchöre** (einzeln erhältlich)
- M 222 Fanget an op. 107/1, Text: Heinrich Gattermeyer (© 1969)  
M 223 Siehe, wie gut ist's, Text: Psalm 132 (© 1970)  
M 224 Aus der Tiefe, Text: Psalm 129 (© 1970)  
M 225 Drum lasst uns fröhlich sein op. 86/3, Text: Dichter unbekannt (© 1970)
- 52 509 **Sinfonia Vocale** (Sätze auch einzeln erhältlich)
- M 213 Trost-Aria op. 98/3, Text: Johann Christian Günther (© 1969)  
M 214 Abendlied op. 95/3, Text: Johann Christian Günther (© 1969)  
M 215 Nachtmusikanten op. 95/4, Text: Abraham a Sancta Clara (© 1968)

- M 216 Der 148. Psalm op. 95/6 (© 1969)
- 52 510 **Volksliedsätze** (auch einzeln erhältlich)
- M 167 Auld Lang Syne (Altschottisch) (© 1965)
- M 168 Landsknechtliebe (16. Jhdt.) (© 1965)
- M 170 Es wår amol (Oberösterreich) (© 1965)
- M 171 Umrem umrem (Slowakei) (© 1965)
- M 209 Hans Spielmann. Tanzlied op. 96/1 (Norwegen) (© 1969)
- M 210 Ach talan li moj talan op. 96/2 (Russland) (© 1969)
- M 211 Ma Normandie op. 96/3 (Frankreich) (© 1969)
- M 212 O pescator dell' onde op. 96/4 (Italien) (© 1969)
- nur einzeln erhältlich:
- M 169 Es geht eine dunkle Wolk herein (17. Jhdt.) (© 1965)
- M 228 **Wo sich zwei die Treue geben** (© 1970)  
Text: Heinrich Gattermeyer
- M 229 **Rumba, rumba, stimmt ein!** (© 1970)  
Text: Heinrich Gattermeyer

### Männerchor und Instrumente

- Sizilianisches Trinklied** für Männerchor, zwei Klaviere (Klavier zu vier Händen) und drei Pauken (zwei Pauken, große Trommel) op. 46/1 (1958) / 4'  
Text: Ernst Jirgal
- 55 004 Partitur, Chorpartitur, Paukenstimme  
UA 1959 Wien

### Sprechstimmen, Chor und Instrumente

- In tausend Bildern.** Eine Montage für Sprecherinnen, Chor und Instrumente (variable Besetzung) (1969) / 25'  
Text: Novalis, Gottfried von Straßburg, Psalmen, Heinrich Gattermeyer ad lib.
- J 21 Partitur (Klavierpartitur), Vokalpartitur, Instrumentalstimmen  
UA 15. Dezember 1969 Wien

### CD-DISKOGRAPHIE

- Besenbinder-Variationen – Wolfgang Göllner, Violine (Casablanca Editino Moderne CASA 005/006)
- Kirbisch-Suite – N. Ö. Tonkünstler Orchester, Dirigent: Martin Turnovsky (Classic amadeo 445 303-2)
- Drei rumänische Volkslieder – “die lautmalen” kammerchor perg, Leitung: Josef Waidhofer (BUZO records 1199301)