

**Hemmerle, Bernhard** \*25. Dezember 1949 in Herschbach / Westerwald  
Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main.  
Jan. 1975 - 01. Okt. 1994 Kantor an „St. Peter und Paul“ in Villmar, Leitung des  
Kirchenchores St. Peter und Paul Villmar bis Ostern 1995  
Oktober 1991 - 30. Juni 2007 Leiter des Referates Kirchenmusik im Bistum Limburg

#### *Komponist und Autor*

Bernhard Hemmerle schreibt vor allem an der Praxis orientierte Chorwerke, von denen zahlreiche von verschiedenen Musikverlagen in Deutschland und den USA veröffentlicht wurden. Seit dem Eintritt in den „Ruhestand“ (2007) sind vor allem zahlreiche Chorwerke für verschiedene Chöre entstanden, u.a. Domsingknaben Limburg, Rundfunkchor Berlin, Domchor Speyer, Westerwaldchor Wirges, Frauenkammerchor Cosima Bad Ems und viele Kirchenchöre im Bistum Limburg. Viele Sätze wurden von verschiedenen Chören auf inzwischen 25 CD's eingespielt. In der Deutschen Nationalbibliothek (Frankfurt/Main – Leipzig) ist Bernhard Hemmerle aktuell mit über 320 Chorwerken und Bearbeitungen vertreten.

Hemmerles Beiträge zur Kirchenmusik – insb. zur Kirchenmusik im Bistum Limburg, den Bereichen Glocken und Orgelbau, zur Geschichte seiner Heimatgemeinde Herschbach und seines Wohnortes Villmar erschienen in der örtlichen Presse, Fachbüchern, Periodika und Lexika. Besonders zu erwähnen sind seine zahlreichen Beiträge für das Biographisch-Bibliographische Kirchenlexikon (BBKL), und das von ihm erarbeitete Lexikon **>Im Dienste der Musica sacra<** (Lexikon KMBL) mit Personen-Portraits von Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusikern im und aus dem Bistum Limburg. Außerdem schrieb er verschiedene Beiträge für „Klassika“, die deutschsprachigen Klassikseiten.

Bernhard Hemmerle fand Aufnahme in folgenden Lexika:

- Katalog ausgewählter Choralbearbeitungen zu den Melodien des Gotteslob, Stammteil und Limburger Diözesanteil, Dr. J. Butz Musikverlag, St. Augustin 1989.
- Beckmann, Klaus, Repertorium Orgelmusik 1150 - 2000, Band 1 (Orgel solo), 3. neu bearbeitete und erweiterte Auflage, Mainz 2001
- Dohr, Walter J., Kompendium deutscher Lied und Chorkomponisten /-innen des 20./21. Jahrhunderts, 1. Auflage 2003, ff.
- Kürschners Musiker Handbuch, 5. Auflage, München 2006, ff
- KLASSIKA Die deutschsprachigen Klassikseiten → [www.klassika.info](http://www.klassika.info) (Internet-Forum)
- WIKIPEDIA Die freie Enzyklopädie → [www.wikipedia.de](http://www.wikipedia.de) deutsche Fassung, sowie in versch. Anderen Sprachen
- A Directory of Composers for Organ, by Dr. John Henderson  
→ <http://www.personal.u-net.com/~rscm/>

**Stand: 3. Juli 2017**