

## Walter Thomas Heyn - Werkliste (Stand Januar 2008)

op. 80	<b>Berliner Musike (V)</b> für Zupforchester	Mkr
op. 81	<b>Wochenkalender</b> für 3 Gitarren	EM
op. 82	<b>Maurische Festmusik (I)</b> für 2 Trompeten und Posaune	Stern
op. 83	<b>Vanished Homes</b> für 2 Gitarren und Schlagzeug	Mkr
op. 84	<b>Will an deinem Leib mich fügen</b> 3 Fantasien für 2 Gitarren	Stern
op. 85	<b>Ein weites Feld</b> 5 Fantasien über literarische Figuren von Theodor Fontane für 2 Gitarren und Kammerorchester	Stern
op. 86	<b>Konzertstück und Choral</b> für Flügelhorn und Orgel (Klavier)	Stern
op. 87	<b>Drei alte Weisen</b> für Flügelhorn und Orgel (Klavier)	Stern
op. 88	<b>Berliner Musike (VI)</b> für Violine, Klarinette und Gitarre	Mkr
op. 89	<b>Erneute Verbeugung vor J. S. Bach</b> (3 kontrapunktische Etüden für 3 Gitarren)	Mkr
op. 90	<b>Bunte Kugeln</b> Weihnachts-Suite für Bläserquintett	Mkr
op. 91	<b>Petite Divertissements</b> für 2 Violinen	Mkr
op. 92	<b>Assorted Sounds from Berlin</b> für Violine, Cello und Klavier	Mkr
op. 93	<b>Silicernium (II)</b> für Alt und Streichorchester (10 Stimmen) Texte: Frank Kämpfer	Mkr
op. 94	<b>Trois études concertantes</b> pour orchestre	Mkr
op. 95	<b>Weißenseer Elegien</b> für Cello und Gitarre	Mkr
op. 96	<b>Barocke Phantasien mit "Seebild"</b> für Mandoline, Gitarre und Kammerorchester	Mkr
op. 97	<b>Vier Tröstungen mit Boethius</b> für Cello und Orgel	Mkr
op. 98	<b>3 Portraits und ein Selbstportrait</b> für 4 Gitarren	Mkr
op. 99	<b>Elegie auf Anna Achmatowa</b> für Mandoline und Gitarre	Mkr
op. 100	<b>Drei Moresken</b> für Violine und Gitarre	Mkr

### Werke ohne Opuszahl

#### **Der blaue Stein**

ein Stück für Schultheater von Christine von dem Knesebeck  
für Schauspieler, Flöte, Klavier und Percussion DTV

#### **Der Klappstuhl**

ein Melodram von Theodor Fontane  
für Sprecher, Flöte, Klavier und Streichquartett

UA 30.8.98 Konzerthaus/Musikclub/ Dieter Mann, Andreas Peer Kähler

**3 Fontane-Lieder**

für 2 Stimmen, Klavier und Gitarre VNM (?)

**Eeene, Beene, Bilderbogen**

Ballet-Pasticcio mit Gesang in 10 Bildern  
Szenarium von Stefan Lux

**Im Auge des Oktopus** (Planetariumsmusik)

zusammen mit Reinmar Henschke

Text FrankRebitschek

IKZeL

**Kunstlose Lieder (I)**

für Gesang und Gitarre

Texte von Andreas Reimann

Mkr

**Kunstlose Lieder (II)**

für Gesang und Klavier

Texte von Ralph Grüneberger

Mkr

**Kunstlose Lieder (III)**

für Gesang und div. Instrumente

Texte von Lene Voigt (in säks'sch)

Mkr

**Parodien a la Klassik**

für Sängerdarsteller(in) und Orchester

Mkr

**9 Kontrapunkte zum Thema Geschichte**

Songspiel für 3 Solisten, Streichorchester, Chor und Rockgruppe

Text von Andreas Reimann

AMA

**Weihnachtslieder-Suite Nr. 4**

Version für Streichquartett

AMA angefragt 14.12.04

**Klarinettenpasticcio 04**

für C-Klarinette und 2 Gitarren

AMA angefragt 14.12.04

**Bearbeitungen ohne Opuszahl**

**Bach, Johann Sebastian Wohltemperiertes Klavier**

Instrumentation für Streichquartett AMA

**div. Autoren**

**Classics to please**

Klassik-Bearbeitungen für 2 Gitarren Hofmeister

**Dvorak, Antonin**

**Biblische Lieder**

Bearbeitung für hohe Stimme,  
Streichorchester und 5 Bläser

AMA

**Grieg, Edward**

**3 Stücke für 4 Gitarren**

Anitras Tanz  
Norwegischer Tanz Nr. 2  
Norwegischer Tanz Nr. 3

Margaux

**Gretry, Ernest Modeste**

**Kassander oder das sprechende Bildnis**

Bearbeitung für 5 Sänger und Kammerorchester  
(Holzbläserquintett, Pk. Harfe und Streicher)

dt. Text Bettina Bröder

VNM

UA 12.4. Kammeroper Rheinsberg

**Monteverdi, Claudio**

**Die Heimkehr des Odysseus**

Bearbeitung für Kammerorchester,  
5 Blechbläser und Rockband

VNM

**Mussorgski, Modest**

**Bilder einer Ausstellung**

Bearbeitung für Kammerorchester

Sikorski

**Mozart, Wolfgang A.**

**Phantasie und Sonate C-Moll**

unter Verwendung der Grieg'schen  
Fassung für 2 Klaviere

Hofmeister

**Milhaud, Darius**

**3 Rag-Caprices**

<b>Milhaud, Darius</b>	Fassung für großes Blasorchester <b>Saudades do Brazil</b>	UE
<b>Offenbach, Jacques</b>	Fassung für 4 Gitarren <b>Die Banditen (Les Brigands)</b>	Mkr
<b>Offenbach, Jacques</b>	Fassung für 15 Sänger und 10 Musiker Deutscher Text von Martin Verges <b>Karneval der Kannibalen</b>	Offenbach
<b>Offenbach, Jacques</b>	Vereinigung der beiden Operetten "Die beiden Blinden" und "Häuptling Abendwind" Fassung für 4 Sänger und 3 Musiker Deutscher Text von Martin Verges <b>Häuptling Abendwind</b>	Offenbach
<b>Schostakowitsch, Dmitri</b>	Fassung für 4 Sänger und 15 Musiker Deutscher Text von Martin Verges <b>24 Präludien und Fugen (op. 87)</b>	AMA
<b>Sullivan, Arthur</b>	Fassung für Streichquartett <b>Der Mikado</b>	Sikorski
	Fassung für 15 Musiker Deutscher Text von Bettina Bartz	Whale

Die Abkürzungen bedeuten:

AMA	AMA-Verlag, Brühl
EM	Edition Margaux, Berlin
DTV	Deutscher Theaterverlag, Weinheim
IKZeL	Internationales Kindermusikzentrum, Leipzig
IMB	Internationale Musikbibliothek, Berlin
Henschel	Henschel - Musikbühne (über Alkor-Edition Bärenreiter, Kassel)
Hofmeister	Friedrich Hofmeister Musikverlag, Leipzig
Mkr	Manuskript (Werk nur beim Autor erhältlich)
Offenbach	Archiv des Offenbach-Vereins, Berlin
Sikorski	Internationale Musikverlage Hans Sikorski, Hamburg
Stern	Stern'scher Musikverlag, Oberhausen
Trekel	Joachim Trekel Musikverlag, Hamburg
UE	Universal - Edition, Wien
VNM	Verlag Neue Musik, Berlin
Whale	Whale Songs, Hamburg