

PRESSEMITTEILUNG

für sofortige Veröffentlichung - Stand: 13.5.2004

Hölszky-Uraufführung mit dem Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Im Rahmen der Schwetzingener Festspiele spielt das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR unter der Leitung von Alexander Winterson die Uraufführung des neuen Musiktheater-Werks *Der gute Gott von Manhattan* von Adriana Hölszky. Diese Koproduktion mit der Sächsischen Staatsoper Dresden hat ihre Premiere am Mittwoch, 19. Mai 2004 um 20:00 Uhr im Rokokotheater des Schwetzingener Schlosses.



Weitere Aufführungen folgen am Donnerstag, 20. Mai 2004, und Freitag, 21. Mai 2004, SWR2 sendet die Aufzeichnung der Uraufführung am Sonntag, 30. Mai 2004, von 20:05 bis 23:00 Uhr.

In ihrem 1957 entstandenen Hörspiel *Der gute Gott von Manhattan* schildert die österreichische Dichterin Ingeborg Bachmann, wie die nach Bedingungslosigkeit und Absolutheit strebende Liebe zweier junger Menschen an der Realität scheitert: bildlich gemacht durch das Eingreifen des sogenannten "Guten Gottes", einer die rationale Ordnung repräsentierenden Figur, die das Entstehen und den Verlauf der Liebe beobachtet und ihr ein gewaltvolles Ende setzt. Das Wirkungsfeld ist bezeichnenderweise Manhattan, was auf indianisch "Himmlische Erde" bedeutet.

Yona Kim hat nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann das Libretto für Adriana Hölszky verfasst. Die 1953 in Bukarest geborene Komponistin Adriana Hölszky fühlt sich dem Schaffen Bachmanns schon seit langem verbunden und hat sich bereits von zahlreichen ihrer Texte kompositorisch inspirieren lassen. Für Hölszky, die zu den bekanntesten lebenden Komponistinnen zählt, bedeutet die künstlerische Auseinandersetzung mit Literatur "die Aktivierung von Kräften für eigene Interpretationen, eigene Erfahrung dessen, was 'hinter' einem Text verborgen ist". Ihre Bühnenwerke (wie z. B. *Bremer Freiheit* oder *Die Wände*) gehören zu den wenigen zeitgenössischen dramatischen Neuschöpfungen, die nach ihrer Uraufführung zu Repertoirestücken wurden.



Während auf dem Konzertpodium der Schwetzingener Festspiele zahlreiche ihrer Kompositionen bereits zu hören waren, wird Adriana Hölszky mit der Uraufführung von *Der gute Gott von Manhattan* nun zum ersten Mal auch auf der Bühne des Rokokotheaters vertreten sein, wo das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart alljährlich ein zeitgenössisches musikdramatisches Werk im Rahmen der Schwetzingener Festspiele zur Aufführung bringt.



Adriana Hölszky | *Der gute Gott von Manhattan*, Musiktheater
Libretto von Yona Kim nach dem gleichnamigen Hörspiel von Ingeborg Bachmann

Der gute Gott | Daniel Gloger || Jan | Andreas Scheibner || Jennifer | Ann-Katrin Naidu || Billy | Roxana Incontrera || Frankie | Birgit Fandrey || Zigeunerin | Elisabeth Wilke || Chorsolisten der Sächsischen Staatsoper Dresden || Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR || Musikalische Leitung | Alexander Winterson

Inszenierung | Stephan Kimmig || Bühne und Kostüme | Anja Rabes || Video | Christian Ziegler || Dramaturgie | Yona Kim

Die Fotos entstanden während der Proben des RSO Stuttgart in Anwesenheit der Komponistin am 12. Mai 2004 im SWR-Funkstudio Berg.

Für **weitere Informationen** wenden Sie sich bitte an Martina Pratsch (Schwetzingener Festspiele), Tel. 0172/7263205, Schwetzingener.Festspiele@balcab.ch, oder an Henrik Hoffmann (RSO Stuttgart), Tel. 0711/929-3311, Henrik.Hoffmann@swr.de.

Karten erhalten Sie unter der Telefonhotline 01805/805730, per Fax unter 01805/805733, an allen Ticket-Online-Verkaufsstellen und an der Abendkasse.