

Werkliste Rudolf Jungwirth (*1955)

Zwischen 1973 und 1979 zahlreiche Orgelstücke, Werke für Klavier, Blockflöte, Chor und Orchester (Orgelkonzert)

1979

Rezitativ für Flöte solo

1980

Psalm 34 für Bariton und Orgel (Klavier)

Zwei biblische Gesänge für Bariton und Orgel (Jeremia 8/9 ; Jesaja 42/43)

1981

Choralpartita für Orgel "Unüberwindlich starker Held, St. Michael"

Vier Stücke für Flöte und Cembalo

Variationen über ein Thema von Joh. Nep. David für Orgel solo

1983

Kleine Partita für Orgel "Erhalt uns Herr, bei deinem Wort"

1984

Toccata "Hommage a Frescobaldi"

Dialog für Trompete und Orgel

Baptisma Jesu für Orgel solo

1985

Salve Regina für Orgel solo

1986

Choralphantasie für Orgel "Es kommt ein Schiff geladen"

Pater noster für 7 - stimmigen gemischten Chor acappella

1987

Kyrie - Versetten für Englischhorn solo (altern. zum Kyrie der 3. Choralmesse "Lux et origo")

Versetten für Englischhorn solo (altern. zur Communio "Qui biberit aquam")

Choralbearbeitung für Orgel "Wie schön leuchtet der Morgenstern"

1988

"Drei Skizzen" für Englischhorn mit Orgelimprovisationen

1989

"dynamis - energeia" für 2 gr. Orgeln

Werkliste ab 1990 – Rudolf Jungwirth (*1955)

1990

"Offertorium" für Orgel solo

"Agnus Dei" für Oboe und Orgel

1991

"Harpeggio" für Cembalo solo

""Fuga"" für Orgel solo

"Notturmo" für Blockflöte und Cembalo

"Versetti" für Blockflöte solo (nach den Kyrie - Versetten 1987)

1992

"Dies irae" für Choralschola, Orgel, Pauken und Tam Tam

"Dem Abend gesagt ..." für Blockflöte und Schlagzeug (Gr. Trommel, 2 Handtrommeln,
2 Hängebecken, Tam Tam und Marimbaphon)

"Berceuse pour J.S. au A.P." für Orgelpositiv solo

1993

"Sintesi" für zwei Blockflöten, Violoncello und Baßposaune

"Enigma" für Blockflöte, Orgel, Vibraphon, Röhrenglocke (d) und Große Trommel

1994

"Hoqueti" für Orgel (und eine Prinzipalorgelpfeife in e')

"Epitaph" für 4 Altblockflöten und Klavier

1995

Psalm 103 (8-13)

für Sopran und zwei Blockflöten

**"Quant li Rosignol jolis chante" - in memoriam JND
nach einem Troubadour-Text aus dem 14. Jh. für Sopran und Orgel und Glocke in a'**

"Solo" für Viola da Gamba

1996

"...Schall und Rauch"

für präpariertes Klavier, Harfe, Baßklarinetten und Conga

**"Künde mir Muse..." - in memoriam A.B.
für Sopran, Flöte (und Altflöte) und Orgel**

Solo für Blockflöte

„stammelsalm“ – Kantate für Sopran, Flöte, Violoncello und Orgelpositiv

„Fremde Gesichter“ – Vier Stücke für Flöte und Orgel

Drei Stücke für Orgelpositiv: Rêve, Choral, Hommage à A.P. I

Hymnus für Sopran und Orgel

„Epitaph“ in memoriam O. Messiaen (für Orgel)

1997

„Wieder Nacht“ – Fünf Lieder nach Gedichten von Christine Lavant für Sopran und Klavier

„in nomine“ – für Volksharfe, Laute und Viola da Gamba

Trois pièces française – für Oboe und Orgel

Sanctus – für 4-st. gem. Chor, 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel

Noel für Orgel

„au sanctuaire“ – Neun Stücke für Flöte (Bassflöte), Violoncello, Klavier, Regenstäbe und Schwirrhölzer

1998

„Welke Rose“ für 4-st. gem. Chor

„a R.“ – für Blockflöte, Stimme und eine Saite in c

„hommage à A.P. II“ für Flöte, Orgel und Orgelpfeife in a´

„Laudatu sii, mi Signore“ – Drei Verse aus dem Sonnengesang des Hl. Franziskus für Bariton und Instrumentalensemble

„treis hymnoi“ – für Flöte (Altfl., Bassfl.), Violoncello, Klavier (tw. präp.) und Schlaginstrumente

„l´ange“ – für Flöte, Gr. Trommel und gestrichene Xylophonplatte in cis

„gnomen“ – 7 Mikroludien für Flöte, Violine und Klavier

„Sieben Stücke“ – für Violoncello und Klavier

Zwei kurze Lieder nach Gedichten von Christian Morgenstern

1999

„Magnus es, Domine“ – Hymnus für Bass solo, Chor und Orchester

„Eli“ für Bariton und Orgel

„Prière“ für Orgel und Tamtam

Rève – Fassung für Streichquartett

„màschera“ für Clavichord solo (elektr. verstärkt)

Zwei Choralvorspiele für Orgel (zum Jahreswechsel)

„Masken“ – 17 Mikroludien für Flöte (Bassfl.), Oboe (Englischhorn), Violoncello und Klavier

Vier Stücke für Viola solo

„von ferne“ für Flöte, Altflöte und Glockenspiel

„Fremde Gesichter II“ - Vier Stücke für Flöte (Bassflöte), Violoncello und (tw. präp.) Klavier

2000

Drei kurze Stücke für Klarinette und Hackbrett

„Qui biberit aquam“ für Klarinette (Bassklarinette) und präpariertes Klavier

„Fünf Stücke“ für Streichorchester

„sintesi“ – Fassung für 2 Flöten, Bassklarinette und Violoncello

„sogno“ – 7 Gesänge für Bariton, Flöte (Bassfl.), Bassklarinette, Violoncello, Klavier und Schlaginstrumente

„Tombeau“ für Streichorchester

„Schwarzerde“ für Mezzosopran, Hackbrett und Viola da Gamba

2001

„passio“ – für Bariton, 3 Soprane, gem. Chor und Instrumente

„bells“ – für Horn, 6 Gitarren, 2 Zithern und 2 Hackbretter

„Meine kleine Eisenbahn“ - „Allegro con Brio“ Ein Klavierstück für Kinder

„Elegie“ für Fagott und Orgel

„Der Lindenbaum“ (F. Schubert) – eine Rekomposition für Oberstimmenchor und 10 Instrumente

„Die Nacht ist vorgedrungen“ Bearbeitung für gem. Chor

„consideratio“ et „praesagitio“ für Sopran, Bassflöte (Piccolo) und Orgel

Trois pièces francaises – (Bearbeitung, siehe 1997) für Oboe und Klavier

2002

**„tre cantici“ für Sopran, Englischhorn, Viola, Violoncello und Claviorganum
aus dem Sonnengesang des Hl. Franz v. Assisi**

Sieben Stücke für Orgel

„Antiphona“ für Violine und Viola

Drei Tierlieder für Chor a cappella

2003

variazioni für Violine solo

„de similitudine regni caelorum“ Motette für gem. Chor a cappella nach Matth. 13747-50

„Mandorla“ für gem. Chor, Violoncello, Orgelpositiv, Röhrenglocken und Tamtam (Text: Paul Celan)

Concerto grosso für Streichorchester und versch. Instrumentengruppen

Pater noster für gem. Chor a cappella

Passacaglia (Text nach Eugen Roth) - 5. Satz zu A. Corellis Concerto grosso op.6 Nr.4
für Streicher, B.c., Oberstimmenchor, 1-st. Kinderchor und versch. Instrumente

2004

„Winterprelude“ für Klavier (tw. präp.) (für Kinder)

„drei kurze stücke“ - 2V, Vla, Vc, Kb, Fl, Ob, Klar in B, Horn, Fgt, Klav, G.T., Triangel, Tamtam

**„la noche oscura“ – canciones del anima (Text: Johannes v. Kreuz) für Bariton, Fl (Bassfl), Schlagzeug und Orgel
(Auftragswerk 4020 Festival – Linz)**

„... is rounded with a sleep“ für 4 Viole da Gamba

4 stelen für Blockflötentrio

tuli – 2 Gesänge für Mezzosopran, Englischhorn, Fagott und Orgel

fragmente – drei stücke für klarinette, violoncello und klavier

2005

drei stücke für klavier (capriccio, in memoriam h.s.r., re-...)

„MISERERE“ – Initio, Meditatio I und II, Conclusio für Vokalensemble (oder gem. Chor)

„PSALM“ (Paul Celan: Psalm und Teile von Psalm 90)

**Mozart/Jungwirth – Kirchenoper „Die Schuldigkeit des Ersten Gebots“ KV 35 – Neufassung
(Text - Friederike Mayröcker)**

2 Soprane – Sprecherin – Orchester -

(Auftragswerk des Festivals Carinthischer Sommer – Ossiach 2006)

„Mon très cher A.“ für Klaviertrio (V, Vc, Klav)

mozart-reminiszenzen

nr. I Adagio für Violine und Streicher

2006

Sonata Carantana (2 V, 2 Vla, Kb, Orgelpositiv)

Offertorium und Communio (Vokalensemble, 2 V, Vc, Kb, Orgel)

mozart-reminiszenzen

nr. II „leggiero, quasi un poco inquieto“ für Klaviertrio (V, Vc, Klav)

„fanfare“ für 4 Trompeten - zur Eröffnung des Carinthischen Sommers 2006

„PSALM“ - Fassung für Bariton, Flöte und Orgel

„fragmente“ - vier stücke für flöte, violoncello und klavier

„Nachklänge“ Zwei Stücke für Klavier

mozart-reminiszenzen

nr. III Praeambulum für Streicher, 2 Oboen und 2 Hörner (zum 1. Satz der Symphonie A-Dur von W.A. Mozart)

mozart-reminiszenzen

nr. IV - Fantasie: „...in einem Garten und kleinen Wald...“ für Violine, Viola und Violoncello

mozart-reminiszenzen

nr. V - „Schatten“ für Flöte, Oboe und Klarinette

mozart-reminiszenzen

nr. VI – Concerto für Orchester

von den fettgedruckten Werken existieren Konzertmitschnitte, bzw. CD-Aufnahmen