

Werkverzeichnis

Turba, Ricercar und Hymnus op.1 (1997)

Für Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

18 min.

Acht Lieder mit Texten von Kay Borowsky op.2 (1996/97)

Für Gesang und Klavier

5 min.

Bläserquintett op.3 (1998)

Für Altflöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

15 min.

Die sieben Worte Jesu am Kreuz op.4 (1999)

Sieben Motetten leichter Ausführbarkeit

Für vierstimmigen gemischten Chor und vier Instrumente

7 min.

Vier Madrigale op.5 (2000)(Fassung zurückgezogen, Revision in Arbeit)

Mit Worten von N. Lenau, G. Trakl und F. Hölderlin

Für Sopran, Viola und Klavier zu 4 Händen

8 min.

Ricercar op.6 (2000/01)

Für Bassflöte, Bassklarinette, Violoncello und Kontrabass

8 min.

Drei Liebeslieder op.7 (2000/01)

Mit Texten von Izumi Shikibu (übers.: W. Gundert) und Mechthild von Magdeburg

Für Sopran, Oboe, Violoncello und Klavier

18 min.

Prosodion (2001)

Für Klavier zu 4 Händen

3 min.

Fünf Lieder op.8 (2001)

Mit Texten von Regine Lischka und Esther-Beate Körber

Für Gesang und Klavier

4 min.

Sechs Kanons (2002)

(entnommen den „Liebesliedern“ und der „Sonata“)

Für Orgel

10 min.

Fantasie op.9 (2002/03)

Für Violine solo und sieben Instrumente

15 min.

Sonata (2002/03)

Für Violoncello und Klavier

24 min.

Acht Moments Musicaux (2003) Mikroskopische Reflexionen über Schuberts Winterreise Für Klavier zu 4 Händen	5 min.
In Remissionem Peccatorum (2003) Concerto Ecclesiastico Für einstimmigen Chor und Bläser	11 min.
De Igne Dei (2003) Drei Motetten aus „De Curru Igneo“ Für gemischten Chor	13 min
3 Hymnen aus dem Stundenbuch (2003) aus „De Curru Igneo“ Für einstimmigen Chor	9 min.
Albumblatt in memoriam Yoram Paporisz (2004) Für Streichquartett	2 min.
De Curru Igneo (2003/04) Oratorium für gemischten Chor, Baßbariton- und Altsolo, 3 Fl., Ob. Eh, Fg, Tr, Pos, Tb, Hrf, 2 Schlz, Akk Nach Texten von Dionysius Areopagita, Johannes vom Kreuz, Anonymi und der Vulgata	70 min.
Acht Moments Musicaux (2003) Mikroskopische Reflexionen über Schuberts Winterreise Fassung für Klavier zu 2 Händen (2004)	5 min.
Hölderlin-Szenen (2004) Nach Worten Friedrich Hölderlins Für Sprecher, Bariton, Gitarre und Klavier	10 min.
Suite (2005) Für Violine, Bassklarinette (oder Fagott) und Klavier	6 min.
Gebirgsmusik mit Mozart (2005) Kleine Suite leichter Ausführbarkeit für Klaviertrio	4 min.
Gesang der Frühe (2006) Für Horn, zwei Violoncelli und zwei Klaviere	9 min.

De Igne Dei II (2006) Meditationen für 9 Bläser, Harfe Akkordeon und Schlaginstrumente Aus „De Curru Igneo“	11 min.
Phönix und Taube (2007) Fuge für Streichquartett und drei Schauspieler Nach William Shakespeare	10 min.
Hymnus (2007) Für Orchester	8 min.
Spruch, Szene, Lied (2007) Für Bass, Große Trommel und Klavier Mit Texten von Werner Bergengruen und Clemens Brentano	10 min.
Mikroskopische Reflexionen über die Dunkle Nacht der Sinne I (2007/09) Elf kleine Stücke für Violine und Klavier	6 min.
Iesus Dixit (2007/08) Die Ich-Worte Jesu nach der Vulgata für Männerstimmen und Ensemble	13 min.
Mikroskopische Reflexionen über die Dunkle Nacht der Sinne II (2008) Sieben kleine Stücke für Klaviertrio	5 min.
Drei Gesänge vom Leben (2009) Für Sopran, Hackbrett, Akkordeon und Zuspiegelung (oder Sprecherin)	8 min.
Sonate für Streichorchester (2009) Threnos, Jubilus, Canticum	11 min.
Zweiter Gesang der Frühe (2009) für Violine, Horn und Klavier	8 min.
Seismographische Reflexion I (2009) für Fagott (oder Bassklarinette) solo	4 min.
Seismographische Reflexion II (2009) für Viola (oder Violine) und Klavier	6 min.

Zwei Nänien (1985 und 1989)

Für Klavier

5 min.

Sieben Gesänge (1994)

Mit Texten von Du Fu und Li Bo, übersetzt von Günter Eich, sowie
Von Ossip Mandelstamm und Sergej Jessenin, übersetzt von Paul Celan
Für Stimme allein

8 min.
