

Gilead Mishory

Kompositionen

Paysage Choisi (en entendant le clair de lune) für **Klavier solo**, in memoriam Hanno Walter Kruft (1994. Uraufgeführt bei dem Schleswig-Holstein Musikfestival, Juli 1994).

Ca. 8 Min.

Mekaber zajn di Lewone (Den Mond begraben): Melodram für **Klavier und Pianistenstimme** nach Abraham Sutzkevers „Honig einer wilden Biene“ (1997. Uraufgeführt bei der Bayerischen Akademie der schönen Künste, Juli 1997).

Ca. 16 Min.

Lider-Togbuch (Lieder-Tagebuch) für **Klavier und Pianistenstimme** nach Gedichten in jiddischer Sprache von Abraham Sutzkever, in memoriam Michael Hofmann (1997–1998. Auftragswerk der Stadt München. UA bei der Literatur-Woche München, März 1998).

Ca. 60 Min.

Quasi una fantasia? für **Klavier solo** (mit den Sätzen: I. Durchaus, II. Phantastisch, III. Und, IV. Leidenschaftlich, V. Vorzutragen. 1999. Uraufgeführt in Bochum, 2000).

Ca. 20 Min.

Rega'im (Momente): Fünf Stücke für **Klavier solo** (2001. Uraufgeführt bei der Konzertreihe des SWR, 2002, zwischen Schuberts Moments Musicaux).

Ca. 15 Min.

Debka Fallastin (Debka Palästina) für **Flöte/Piccolo und Drabuka** (2001. Uraufgeführt im Théâtre Châtelet, Paris, 2002).

Ca. 8 Min.

Hebräische Balladen für **Sopran und Klavier**, nach dem gleichnamigen Gedichtband von Else Lasker-Schüler (2001–2002. Auftragswerk der Kulturstiftung NRW. Vollständig uraufgeführt im Museum Baden, Solingen, 2003).

Ca. 60 Min.

Psalm für **Violoncello und Klavier** (2003. Uraufgeführt im Mai 2005, Osaka).

Ca. 18 Min. Als Druck erhältlich.

Psalm II für **Flöte und Klavier** mit den Sätzen: Psalm; Rauch (2003).

Ca. 14 Min. Als Druck erhältlich.

Fluchtstücke (Fugitive Pieces): Zyklus für **Klavier solo** nach dem gleichnamigen Roman von Anne Michaels (2004–2005. Uraufgeführt im Konzert des Südwestrundfunks, Baden-Baden, zum 60. Jahrestag des Kriegsendes, 3.5.2005).

Ca. 32 Min. Als Druck erhältlich.

Psalm für **Streichquartett**, nach Paul Celan, mit den Sätzen: Auge der Zeit, Psalm (auch rezitiert), Sandvolk (2005).

Ca. 23 Min. Als Druck erhältlich.

Psalm für **Kammerchor** (8-Männerstimmen) und **Streichquartett**, nach Paul Celan.

Ca. 9 Min. Als Druck erhältlich.

Cloches de joie et larmes de rire für **Klavier solo** (2006. Auftragswerk für den zweiten Lepthien-Klavier-Wettbewerb, Freiburg, 2007).

Ca. 4 Min. Als Druck erhältlich.

Di wajte hajmat majne (Mein fernes Heim) für Tenor und Orchester nach Gedichten von Marc Chagall. Uraufführung: 9.7.2007 im Theater Gärtnerplatz München.

Ca. 32 Min. Partitur und Orchester-Material als Druck erhältlich.

Drei Liebeslieder für **Sopran und Orgel** nach Else Lasker-Schüler. Uraufführung: Auenkirche, Berlin, 27.10.2007.

Ca. 6. Min. Als Druck erhältlich

In Planung und Arbeit:

Wasserpsalm für 8-stimmigen **gemischten Chor**

Uru für **Klavierquintett**.

Ca. 9 Min.

Hebräische Balladen nach Else Lasker-Schüler in einer Version für **Sopran und Orchester**.

Images Blanches für **Klavier solo**.