

## **Knut Müller (geb. 1963)**

### **Vita**

1963	geboren in Reichenbach / Vogtland
1984-94	Studium, Meisterschüler und Diplom Malerei/Grafik an der HGB Leipzig bei Prof. Dietrich Burger und Prof. Arno Rink
1992-96	priv. Kompositionsstudien bei St. Schleiermacher/Leipzig
1996-99	Studium „Elektronische Musik“ an der Hochschule für Musik „Carl Maria v. Weber“ Dresden bei Prof. Wilfried Jentzsch
seit 1994	lebt und arbeitet als Komponist, Maler und Computerkünstler in Leipzig

### **Aufführungen**

u.a. in Leipzig (Gewandhaus, Institut Français, Schaubühne Lindenfels, Klangrausch Festival, Mendelssohn-Haus), Berlin (Konzerthaus, BKA, HfM, Kulturbrauerei), Frankfurt/M (GNM-Nachwuchsforum), Dresden (Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik, Dresdner Musikfestspiele, Societätstheater), Amsterdam (Gaudeamus/De IJsbreker), Sydney, Klagenfurt (Musikforum), Köln (Alte Feuerwache, HfM), Düsseldorf (Kunsthalle), Hannover (EXPO), Paris (Goethe-Institut), Forbach (Festival Musique Nouvelle), Heidelberg, Bludenz (Festival zeitgemäßer Musik), Lviv (Kontraste Festival), Mönchengladbach (Ensembliä Festival), Tübingen, Darmstadt, Halle (Hallische Musiktage, Händelsaal), Magdeburg, Kassel, Schreyahn, Maastricht (Intropodium), Trier, Braunschweig

### **Interpreten**

u.a. Ensemble Modern, Ensemble Avantgarde, Ensemble Köln, Ensemble Musica Temporale, TALEA Ensemble, Eldering Ensemble, MDR-Kammerphilharmonie, Pellegrini Quartett, Kairos Quartett, Sheppard Quartett, Ensemble Phorminx, Kammerensemble Neue Musik Berlin, DASZ Quartett, Garth Knox, Carine Levine, Steffen Schleiermacher, Ian Pace

### **Stipendien und Preise (Auswahl)**

1990-93	Meisterschülerstipendium des Freistaates Sachsen
1994 u.1995	Stipendium der Stiftung Kulturfonds Berlin
1994	Preis beim Internationalen Kompositionswettbewerb „Ernest Bloch“ in Lugano
1995	Stipendiat des Künstlerhauses Lukas in Ahrenshoop
1996	Gesellschaft für Neue Musik - Nachwuchsforum / Frankfurt
1996	Preis beim Internationalen Kompositionswettbewerb Klagenfurt für „THORN“
1996	Stipendiat der Internationalen Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt
1998	Stipendiat im Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf
1999	Stipendiat des VCCA Mt. San Angelo / USA
2001	Stipendiat im Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf

### **Multimediale Projekte (Auswahl)**

1996	„...ÜBER ETWAS“/Bild und zeitgenössische Musik/HGB Leipzig
1997	„SEISMOS“/Bild und zeitgenössische Musik/Leipzig (div. Orte)
1999	„INSTRUMENT“/Musik und Computeranimationen/KL 26 Leipzig
2000	„Zeitgenössische Orgelmusik und Malerei“/Köln
2000	„KLANG:BILD“/Musik und Computeranimationen/EXPO Hannover
2003	„stele/gestalt-bild“/Bild und zeitgenössische Musik/Leipzig

## **Werkliste (Auswahl)**

1996

THORN (1.Streichquartett)

für 2 Violinen, Viola und Violoncello (9 Min.)

UA 03.08.96 / Klagenfurt / Sheppard Quartet London

CD Kairosquartett, edition zeitklang 90007, ISRC DE-L29-01-0009

1997/ Neufassung 2001

MIZAR

für Flöte, Oboe, Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Piano (11 Min.)

UA 02.11.97 / Köln, Peter Eötvös Workshop/Ensemble Köln, Eckhardt Radl

1997

INSTRUMENT A

Elektronische Musik für Quadrophon-Tape oder CD (Stereo-Version)

oder Computer/Video (audio-visuelle Version / Stereo) (8 Min.)

UA 12.11.97 / Dresden

1998

ZOOM

für Flöte, Klarinette/B, Violine, Viola, Violoncello und Piano (3 Min.)

UA 14.11.98 / Leipzig / Ensemble Avantgarde, Steffen Schleiermacher

1998

SEISMOS

für Flöte, Klarinette/B, Violine, Violoncello und Piano (10 Min.)

UA 13.09.98 / Amsterdam(Gaudeamus) / Ensemble Köln, Robert HP Platz

1998

TEXTUR

Elektronische Musik für CD (Stereo) oder Computer/Video (audio-visuelle Version) (10 Min.)

UA 02.12.98 / Dresden

1999

ZEUG (2.Streichquartett)

für 2 Violinen, Viola und Violoncello (11 Min.)

UA 06.11.99 / Braunschweig / Kairos Quartett

2000

FRAME 52

für Stimme (Sopran), Gitarre und Ensemble (fl,ob,kl/B,pos,perc,pn,va,vc) (13 Min.)

Phoneme, UA 05.09.00 / Hannover EXPO / Ensemble Musica Temporale, Sigune v. Osten, Alicja Mounk

2001

EMPUSA

für Piano solo (7 Min.)

UA 10.03.01 / Paris / Steffen Schleiermacher

2001

IsOkToAttach

für Klarinette/B, Gitarre und Percussion (10 Min.)

UA 24.03.01 / Köln / Freon Ensemble Rom

2001  
TOPOS  
Elektronische Musik für 4 - 7 Sound Stations (4-7 CDs) (24 Min.)  
UA 02.06.01 / Leipzig

2001  
ORGANON  
für Orgel solo (13 Min.)  
UA 23.06.02 / Köln / Christian Collum

2001  
NYX  
für Klarinette/B, Violine, Violoncello und Piano (12 Min.)  
UA 20.06.02 / Halle / Talea Ensemble

2002  
LEMUR  
Version für Alt-Saxophon/Es, Percussion und Piano (11 Min.)  
Version für Klarinette/B, Percussion und Piano (11 Min.)  
UA 08.04.02 / Paris / Ensemble Avantgarde

2002 (Neufassung 2006)  
ANCESTOR  
für Flöte, Klarinette/B, Violine, Violoncello und Piano (11 Min.)  
UA 22.11.06 / Leipzig / Talea Ensemble

2003  
DESTRUCTIVE SCIENCE nach Texten von Janice Moore Fuller  
für Stimme, 3 Musikmaschinen und Zuspil (15 Min.)  
UA 09.11.03 / Forbach / Sigune v.Osten, Ensemble Musica Temporale, Erwin Stache

2003  
TELCHINES  
für Cembalo (8 Min.)  
UA 10.10.05 / Leipzig / Olav Kröger

2003  
GRIDIKON  
für PlayerPiano (Phonola) (6 Min.)  
UA 21.11.03 / Leipzig / Wolfgang Heisig

2004  
SHEEVRA  
für Flöte, Klarinette/B, Violine und Piano (11 Min.)  
UA 08.03.04 / Tübingen / Ensemble Phorminx

2003/4  
MERCURY IN YOUR HAND  
für Flöte, Musikmaschinen und Zuspilband (14 Min.)  
UA 16.04.04 / München Musica Viva / Carin Levine, Erwin Stache  
(Version für Flöte und Zuspil (11 Min.), UA 29.06.04 / Berlin BKA / Carin Levine)

2004  
EKHIDNA  
für Klavier Solo (6 Min.)  
UA 21.05.04 / Dresden/Hellerau / Steffen Schleiermacher

2004  
EURYALE  
für Klavier Solo (6 Min.)  
UA 01.12.04 / Leipzig-Gewandhaus „Musica Nova“ / Steffen Schleiermacher

2005  
THESAUROS  
für Stimme (Sopran) und Streichquartett (11 Min.)  
UA 23.06.05 / Berlin Konzerthaus / Silke Evers, Kairos Quartett

2006  
OPHIUKHOS  
für Flöte, Violine, Cello und Klavier (7 Min.)  
UA 15.07.06 / Sydney / Sally Walker, Eldering Ensemble