

ALEXANDER MULLENBACH

Werke im Verlag Doblinger

Solo- und Kammermusik:

- 01 344 **Unter dem Regenbogen.** Elf kleine Stücke für junge Pianisten (1991) / 16'
- 03 097 **Partita Nr. 1** für Violine solo (1992) / 12'
UA 1992.05 Salzburg, Mozarteum - Wiener Saal
- 03 071 **Capriccio** per Violino Solo (1994) / 3'
- 03 098 **Aimez-vous... (Brahms)?** Capriccio für Violine solo (2001) / 6'
UA 26.08.2002 Pörschach (Internationales Brahmswettbewerb)
- GKM 149 **Drei Epigramme** für Flöte (Violine) und Gitarre (1981) / 9'
UA 19.02.1981 Salzburg, Mozarteum
- 05 399 **Fluidum** für Klarinette und Klavier (1993) / 6'
- 07 268 **Klavierquintett** (1999) / 24'
2 Vl., Va., Vc., Klav.
UA 27.05.1999 Echtenach (L) (Internationales Festival Echtenach)

Orchester- und konzertante Werke :

(Partituren und Orchestermaterial leihweise)

- Reflexe II** für großes Orchester (1. Satz der Symphonie Nr. 1) (1985) / 17'
3, Picc., 2, Eh., 3, Es-Kl., Basskl., 2, Ktfg. - 4, 4, 3, 1 - Pk., Schl. - Hf., Cel., Klav. - Str.
UA 05.06.1985 Salzburg, Mozarteum
- Stimmen der Nacht** für Sopran (Mezzosopran) und Orchester (1986) / 23'
3 (3. auch Picc.), 2, Eh., 3 (3. auch Es-Kl.), Basskl., 2, Ktfg. - 4, 3, 3, 1 - Pk., Schl. (4 Spieler) - Cel.,
Hf., Klav. - Str. (mind. 12 Vl. 1)
Text: Georg Trakl
UA 30.07.1986 Salzburg, Felsenreitschule (Salzburger Festspiele)
- Les Litanies de l'Ombre et de la Lumière.** Konzert für Violoncello und Streicher (1995) / 29'
(Minimum): 4 Vl. I, 4 Vl. II, 3 Va., 3 Vc., 1 Kb., Tam-Tam (molto grande)
UA 23.04.1995 Echtenach (L) (Festival International d'Echtenach)
- Time Cycle** - Konzert für Schlagzeug und großes Orchester (2006) / 14'
Solo-Schl., Orchester: 3 (Picc.), 3 (Eh.), 3, 2, Ktfg. - 4, 3, 3, 1 - Schl. (2 Spieler) - Hf., Klav., Cel. -
Str.