



Thomas Daniel Schlee

Mit meiner Musik suche ich die Spuren von Schönheit und Ausdruckstiefe, die aus den Tonkonstellationen hervorleuchten. Das ist nicht neu, aber eine stets wunderbare Herausforderung.

- 1957 Geboren am 26. Oktober in Wien
- 1976-85 Kompositionsstudien bei Erich Romanovsky und Francis Burt; Orgel bei Michael Radulescu an der Musikhochschule Wien
- 1976-84 Studium der Musikwissenschaft und Kunstgeschichte an der Universität Wien (Dr. phil.)
- 1977/78 Kompositionsstudien bei Olivier Messiaen; Orgel bei Jean Langlais in Paris
- 1986-89 Musikdramaturg am Salzburger Landestheater
- 1988-90 Lehrtätigkeit an der Wiener Musikhochschule und an der Universität Salzburg
- 1990 Chevalier des Arts et Lettres
- 1990-98 Musikdirektor des Brucknerhauses Linz und künstlerischer Leiter des Internationalen Brucknerfestes
- 1995-2001 Projektleiter von „La cité céleste“ (Ausstellung, Konzerte, Symposia, Kompositionswettbewerb über Olivier Messiaen) der Guardini-Stiftung Berlin
- 1998-2001 Präsident der Guardini Stiftung Berlin, seither Mitglied des Präsidiums und des Musikbeirates
- 1998 Oberösterreichischer Landeskulturpreis für Musik
- 1999-2003 Stellvertreter des Intendanten der Internationalen Beethovenfeste Bonn
- ab 2004 Intendant des Carinthischen Sommers, Ossiach

Internationale Konzerttätigkeit als Organist; Herausgebere Tätigkeit, diverse Publikationen. Zahlreiche Preise. Kompositionen für Orchester, Ensemble, Vokal-, Chor-, Kammer-, Instrumentalmusik. Zahlreiche Werke für und mit Orgel

Thomas Daniel Schlee

- 1957 Born in Vienna on 26 October
- 1976-85 Studied composition with Erich Romanovsky and Francis Burt, and organ with Michael Radulescu at the Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Vienna
- 1976-84 Musicology and History of Arts at the University of Vienna (Dr. phil.)
- 1977/78 Composition with Olivier Messiaen and organ with Jean Langlais in Paris
- 1986-89 Music dramaturg at the Landestheater Salzburg
- 1988-90 Taught at the Academy of Music and Performing Arts in Vienna and at the University of Salzburg
- 1990 Chevalier des Arts et Lettres
- 1990-98 Artistic director of the Brucknerhaus in Linz and of the International Bruckner Festival Linz
- 1998-2001 President of the Guardini Foundation Berlin, since then a member of its governing body and board of musical advisors
- 1999-2003 Deputy director of the International Beethoven Festival Bonn
- since 2004 Director of the festival Carinthischer Sommer, Ossiach

International concert tours as organist; editorial work, publications. Numerous prizes. Compositions for orchestra, ensembles, vocal, choral, chamber and instrumental music; many pieces for or including organ

Werke bei Doblinger

- 08 881 **Fragen von der Seele** für mittlere Stimme und Orgelpositiv (1983) / 10'
Textautor: Jakob Böhme, engl. Fassung von Arnout de Waal
- 45 458 **Der Baum des Heils.** Oratorium in vier Teilen für Alt, Violine, Englischhorn (Claves), Chor und Orgel op. 33 (1994) / 42'
Text: Reinhard Deutsch
UA 05.11.1994 Graz, Pfarrkirche Mariahilf
- 45 456 **Tota pulchra es** für gemischten Chor und Orgel (1997) / 6'
UA 24.08.1997 Salzburg, Dom
- 36 647 **Intrada** für drei Trompeten und zwei Posaunen (1998) / 4'
UA 16.10.1998 Wien, Universitätscampus (Eröffnungsfeier)
- 46 088 **Vesper** für gemischten Chor, Schola, Violine, Bläser und Schlagzeug op. 47 (1999) / 23'
UA 26.10.1999 Gurk, Dom
- 46 087 **Canticum (aus der Vesper)** für Schola, vierstimmigen Chor und Orgel op. 47 a (1999) / 5'
- 01 395 **Kärntner Tabulaturbüchlein** für Klavier op. 47b (2000) / 13'
UA 29.07.2001 Ossiach, Barocksaal (Carinthischer Sommer)
- L **Jiggs** für Streichorchester op. 48 (2000) / 8'
UA 28.09.2000 Tallinn (EST)
- 33 704 **Drei Zeichen** für Violoncello solo op. 53 (2002) / 8'
UA 29.11.2002 Berlin
- 02 457 **Tre Preghiere di San Francesco** op. 58 (2003/04) / 10'
(I. Preghiera davanti al crocifisso, II. Saluto alla Beata Vergine, III. Preghiera delle Laudi da recitare all'ufficio delle ore)
- L **Wiener Stundenbuch** op. 59 auf die "Neuesten Linzer Tänze" (1822) von Michael Pamer für Ensemble (2004) / 20'
2 (2. auch Picc.), 1, Eh., 1, Basskl., 1 (Ktfg.) - 1, 0, 0, 0 - Glsp. - 2 Vl., Kb.
UA 25.09.2004 Wien, Kunsthalle am Karlsplatz
- L **Aus ungeheurer Ferne kommst du wieder** für Orchester op. 63 (2005) / 8'
2 (2. auch Picc.), 2, 2, 2 - 2, 2, 0, 0 - Schl. - Str. (mind. 8/6/4/4/2)
(Titel: Reinhold Schneider)
UA 04.12.2005 Wien, Konzerthaus
- 02 461 **Diptychon** für Orgel op. 65 (2006) / 18'
Refectio et Exsultatio op. 65/1 / 10'
UA 04.10.2006 Graz, Dom
Dulcedo cordis mei op. 65/2 / 8'
UA 23.10.2006 Lausanne (CH), Eglise Saint-Francois