

# Eva Schorr

## Werkverzeichnis

Opus	Titel	Bezeichnung	Jahr
1		Jugendwerke (Nr. 1 - 48)	1936 - 1947
2		Studienwerke (Nr. 1 - 22)	1947 - 1953
3		Acht Präludien und Fugen für Klavier	1949
4		Zwei Choralvorspiele für Orgel	1951
5		Konzertstück für zwei Klaviere	1951
6		Deutsche Messe für Orgel	1952
7		Acht Variationen für Klavier	1957
8	"Der Tierkreis"	Zwölf Stücke für Klavier	1958
9		Drei Lieder für Sopran und Klavier nach Texten von Gottfried Benn	1959
10		Vier rhythmische Etuden für Klavier	1961
11		Fünf Lieder für Sopran und Klavier nach Texten von Nelly Sachs	1962
12		Suite für Streichorchester	1963
13		Konzert für Violine und Orchester	1964
14	"Kaleidoskop - oder die Geschichte vom Narren, der König wurde"	Ballett	1965/66
15		Sechs Bilder für Klavier	1967
16	"Stille im trocknen Dorn"	Fünf Lieder für Sopran und Klavier nach Texten von Johannes Poethen	1968
17	"Ludus mobilis "	für Flöte und Klavier	1969
18		Bläserquintett	1971
19		Drei Lieder für mittlere Stimme und Cymbal nach Texten von Christian Morgenstern	1972
20	"Moving Play "	für Flöte und Cymbal	1972
21	"Der Tanz um den weißen Gott"	für Sprecher und Flöte nach Texten von Johannes Poethen	1973
22		Sonate für Violine und Klavier	1973
23	"Wände"	für Sopran und Streichquartett nach Texten von Renata Pandula	1974
24	"Septuarchie"	Konzert für Violine und Orchester nach Bildern aus dem Garten der Lüste von Hieronymus Bosch	1975
25	"Rhytharmel"	"Rhytharmel" - Trio für Flöte, Klarinette und Fagott	1975
26	"Als wäre die Nacht nicht verwirrt"	Trio für Mezzosopran, Flöte und Cello nach Fragmenten im Andenken an Hölderlin von Johannes Poethen	1975
27	"Veränderungen"	Drei Präludien und Fugen für Violine, Cello und Klavier	1976
28	"Szenen"	für Violine und Schlagzeug	1976
29		Sonate für Cello und Klavier	1977
30	"Initialen F-G-H-S"	Quartett für Sopranblockflöte, Oboe, Gambe und Cembalo	1977
31		Fantasie, Choral und Fuge für Englischhorn und Orgel	1977
32	"Memoria"	Quintett für Flöte, Violine, Viola, Cello und Harfe	1978
33	"Otto kauft sich ein Auto"	für vier gemischte Stimmen nach Texten von Johannes Poethen	1978
34	"Sinfomobil"	für großes Orchester	1979
35	"... und predigte den Vögeln..."	für Harfe solo	1980
36		Fünf Lieder für mittlere Stimme und Klavier nach Texten von Gabriele Wohmann	1980
37		Dialog für Harfe und Orgel	1981
38	"Pas de Trios"	Tanzsuite für Streichtrio	1981
39		Trio für Flöte, Bratsche und Gitarre im Andenken an Anton Diabelli	1981
40		Drei Lieder für mittlere Stimme und Klavier nach Texten von Gabriele Wohmann	1982
41	"Erscheinungen"	Vier Sätze für Orgel und Schlagzeug	1982
42	"Mixed Suite"	für Flöte und Gitarre in vier Sätzen	1983
43	"Ritornell"	Meditation für Violine und Orgel	1983
44	"Mixed Suite"	Orchesterfassung	1984/85
45	"In der Welt habt ihr Angst"	Kantate für mittlere Stimme, Violine und Orgel	1984
46		Invention für zwölf Streicher	1985
47	"Visionen"	Kantate für mittlere Stimme und Orgel	1985
48	"Nonett Rondo d'Austria"	für Bläserquintett, Violine Bratsche, Cello und Kontrabass	1986
49	"... was ist der Mensch..."	Kantate für Sopran, Flöte, Cello und Cembalo nach texten aus Psalm 8 und Gedichten aus dem Zyklus "Ortsbestimmung" von Johannes Poethen	1986
50	"Tromba mira"	Impromptu für Trompete und Orgel	1986
51	"Terra magica"	Kantate für Mezzosopran, Flöte, Klarinette und Cello nach dem Gedicht "Ach Erde, du alte" von Johannes Poethen	1986
52	"In der Stadt zu schlafen"	für Sprecher, Flöte und Schlagzeug nach einem Gedicht von Walter Bauer	1987
53	"Zeitbilder"	für Klavier	1988
54		Siebzg Spots für Klavier	1988

55	"Mobiludus"	für Gitarre und Cembalo	1988
56		Drei Canzonen für zwei Celli und Orgel	1989
57	"Die Katze des Königs"	Oper in sechs Bildern für Kinder und Erwachsene. Libretto: Brigitte Frank	1989
58	"Zeiträume"	Variationen über zwei Themen für Klavier und Bläserquintett	1990
59		Zwei Fugen für zwei Cembali	1990
60	"Keine Zeit und zu faul"	Kammerszene für Bariton und vier Instrumentalisten. Text: Gabriele Wohmann	1991
61		Rhapsodie für Flöte und Orgel	1992
62		Musik für Sopran, Flöte und Klavier zu dem Fernsehspiel "Alumbblätter" von Petra Morsbach	1992
63	"Weltraumgelächter"	Szene für Sprecher, Flöte, Klavier und Schlagzeug nach Texten von Johannes Poethen	1992
64		Vier Sätze für ein Klavier und vier Hände	1993
65	"Fünf Ragtimes"	für Klavier und Trompete und Horn oder Klavier, Violine und Cello	1993
66	"Movie für Sebastian"	Sonatinchen für Klavier oder Hornquartett	1993
67	"One Step"	für Klavier	1993
68		Blockflötenquartett in drei Sätzen	1994
69	"Concerto mosso"	für Streicher, Bläser und Schlagzeug	1994
70	"Reflexionen"	Trio für Violine, Klavier und Schlagzeug	1995
71	"Kleines Konzert"	für Oboe, Streicher und Schlagzeug	1995
72	"Miniaturen"	für Streichorchester	1995
73	"Ex tempore"	Rondo für Orgel	1996
74	"Wir sind ein Teil der Erde"	Kantate für gemischten Chor und Schlagzeug	1996
75	"Kyrie"	für gemischten Chor, Blechbläser und Schlagzeug	1997
76	"Zoologica Poetica"	Zehn Chansons für Sopran, Alt, Klavier und Schlagzeug	1997
77	"Rondo giocoso"	für Cello und Klavier	1997
78	"Vario"	Konzert für Schlagzeug, Blechbläser und Streichorchester	1998
79	"... und Maria sang..."	für gemischten Chor und Schlagzeug	1998
80	"Ich lade dich ein"	Chanson für Sopran und Klavier nach Texten von Hilde Domin	1998
81	"Über die Vergänglichkeit"	Acht Chansons aus vier Jahrhunderten für gemischten Chor und Saxophonquartett	1999
82	"Die Bluse"	Musikalische Erzählung in acht Bildern für Sprecher, Solostimme, Chor, Orchester, Schlagzeug und Klavier. Text: Harry Schmitz	2000
83	"Episoden"	für Violine und Klavier	2000
84	"Ex Libris - in tempore"	für Saxophonquartett	2001
85	"Szene für Neun"	für Flöte, Klarinette, Violine, Cello, Gitarre, Sopran, Alt, Schlagzeug und Klavier	2002
86	"Auf den Bergen fließt ein Wasser"	Zwölf Variationen über ein Volkslied für kleines Orchester	2002
87	"Leichtes Spiel"	für Violine und Klavier	2003
88	"Tango 25"	für Klavier	2004
89		Sonate für Horn und Klavier in drei Sätzen nach drei Portraits von Sebastian Schorr	2004
90	"Drei Tänze"	für Klavier	2004
91	"Movement"	Drei Sätze für Saxophonquartett	2004
92	"Pax"	Kantate für gemischten Chor und Orchester	2005
93	"Hora matutina"	für Blechbläser	2005
94	"Teamwork"	für 12 Spieler	2006
95	"Menorial"	Rondo für Saxophon, Schlagzeug und Streicher	2006
96	"Die Drachenfedern"	Märchen für Sprecher und kleines Orchester	2007
97	"Trio obligato"	für Flöte, Violine und Cello	2007
98		Quartett für zwei Trompeten und zwei Posaunen	2008
99		Streichquartett	2009
100		Konzert für Klavier, Blechbläser, Streicher und Schlagzeug	2009/10
101	"Miniaturen"	für Klavier solo	2010/11
102		Zwei Lieder für Sopran, Flöte, Gitarre und Cello nach Texten von Rainer Maria Rilke	2011/12
103	"Lunovia"	für Mezzosopran und Klavier nach Texten von Christian Morgenstern	2013
104	"La Caccia"	für vier Hörner	2013