

# hermann seidl - \*1958 in würzburg

werkverzeichnis/catalogue des oeuvres/list of works/seznam děl

## KLAVIER

(piano/piano/klavír)

- zwei sätze (1993) - *Flügel* 9:00 CD  
(piano à queue/grand piano/křídlo)
- fünf kleine stücke (1994) - *Klavier* 7:00 CD  
(piano/piano/klavír)
- zwei sätze (1997) - *Flügel vierhändig* 7:00  
(piano à queue à quatre mains/grand piano four-handed/křídlo čtyřručně)
- bilder aus dem osten (2006) - *Klavier* 5:30  
(piano/piano/klavír)
- traumwolken (2007) - *Flügel vierhändig* 14:00  
(piano à queue à quatre mains/grand piano four-handed/křídlo čtyřručně)
- quadruplum (2007) - *Klavier* 6:40  
(piano/piano/klavír)
- zwei skizzen (2007) - *Klavier* 7:40  
(piano/piano/klavír)
- 6 haiku (2009) - *Klavier* 11:00  
(piano/piano/klavír)
- nachts (2009) - *Flügel vierhändig* 13:00  
(piano à queue à quatre mains/grand piano four-handed/křídlo čtyřručně)
- ars multiplicata (I) (2010) - *Klavier* 5:30  
(piano/piano/klavír)
- perpetuum mobile (2010) - *Klavier* 21:50  
(piano/piano/klavír)

## ORGEL

(orgue/organ/varhany)

- toccata (1982) & fuge (1984) 8:00
- phantasie (1994) 5:30 CD
- suite (1995) 12:30 CD
- praeudium & finale (1998) 8:00 CD
- drei interludien (2002) 6:00 CD
- walgesänge (2003) 6:00 CD
- drei kleine choralphantasien zur fastenzeit (2006) 6:10 CD
- drei kleine choralphantasien zu ostern (2006) 6:10 CD
- drei kleine choralphantasien zum advent (2006) 7:00 CD
- drei kleine choralphantasien zu weihnachten (2006) 6:30 CD
- triptychon (2009) 6:00
- sonnengesang (2009) 14:00

## STREICHINSTRUMENTE

(instruments à cordes/string instruments/smyčcové nástroje)

- trio basso (1988) - *Viola, Violoncello & Kontrabaß* 10:30  
(viole, violoncelle & contrebasse/viola, violoncello & double bass/viola, violoncello, kontrabas)
- zweites streichquartett (1989) - *2 Violinen, Viola & Violoncello* 12:00  
(2 violons, viole & violoncelle/2 violins, viola & violoncello/2 housle, viola & violoncello)
- vier sätze (1994) - *Violoncello solo* 11:30 CD  
(violoncelle solo/violoncello solo/violoncello sólo)
- blätter im wind (1996) - *Violoncello & Klavier* 4:20 CD  
(violoncelle & piano/violoncello & piano/violoncello & klavír)
- drittes streichquartett (1996) - *2 Violinen, Viola & Violoncello* 11:50  
(2 violons, viole & violoncelle/2 violins, viola & violoncello/2 housle, viola & violoncello)
- blaßblau der nebel (1998) - *Violine & Klavier* 3:10  
(violon & piano/violin & piano/housle & klavír)
- nachtstück (2000) - *Kontrabaß solo* 4:00  
(contrebasse/double bass/kontrabas sólo)

## GITARRE

(guitare/guitar/kytara)

- 5 sätze (1995) – *Gitarre solo* 12:00  
(guitare solo/guitar solo/sólová kytara)  
nachtstück (1995) – *Gitarre & Klavier* 4:00  
(guitare & piano/guitar & piano/kytara & klavír)  
zwei kleine nachtstücke (1999) – *Gitarre solo* 3:10  
(guitare solo/guitar solo/sólová kytara)  
episode aus der zweiten abstraktion (2005) – *Gitarre solo* 6:30  
(guitare solo/guitar solo/sólová kytara)  
mysterium (2008) – *Gitarre solo* 7:10  
(guitare solo/guitar solo/sólová kytara)

## BLASINSTRUMENTE

(instruments à vent/wind instruments/dechové nástroje)

- suite aerotique (1988) – *Holz- und Blechbläserensemble (Mundstücke)* 6:00  
(ensemble à vent- bouquins/wood- & brass ensemble - embouchures/dřevěné a žesťové dechové nástroje)  
solo (1992) – *Altsaxophon* 3:00  
(alto saxophone/alto saxophone/altsaxofon)  
duett (1993) – *Querflöte, Steine & Elektronik* 12:00 CD  
(flûte traversière, pierres & électroniques /german flute, stones & electronics/příčná flétna, kameny & elektronika)  
vier sätze (1993) – *Querflöte solo* 11:30  
(flûte traversière solo/german flute solo/sólová příčná flétna)  
ein satz (1994) – *Horn und Orgel* 4:30  
(cor & orgue/horn & organ/lesní roh & varhany)  
drei sätze (1995) – *2 Hörner in F* 10:30  
(2 cors en fa/2 horns in f/2 lesní rohy v f)  
abschied (1996) – *Querflöte & Klavier* 3:00  
(flûte traversière & piano/german flute & piano/příčná flétna&klavír)  
zwei sätze (1997) – *Blockflöte solo* 6:00  
(flûte à bec solo/recorder solo/sólová zobcová flétna)  
zwei miniaturen (1998) – *2 Altsaxophone* 6:00  
(2 alto saxophones/2 alto saxophones/2 altsaxofony)  
nachtstück für einen kleinen eisbären (1998) – *Querflöte & Klavier* 6:00  
(flûte traversière & piano/german flute & piano/příčná flétna&klavír)  
a.b. (2000) – *Blockflöte & Klavier* 8:30  
(flûte à bec & piano /recorder & piano/zobcová flétna&klavír)  
zwei sätze (2001) – *Querflötenoktett* 12:00  
(octuor de flûte traversière/german flute octet/oktet příčných fléten)  
phasen - rotbraungelb (2002) – *Holz- und Blechbläserensemble* 7:00  
(ensemble à vent/wood- & brass ensemble/dřevěné a žesťové dechové nástroje)  
drei miniaturen (2003) – *2 Fagotte & Kontrafagott* 3:30  
(2 bassons & contrebasson/2 bassoons & contrabassoon/2 fagoty a kontrafagot)  
zeichen (2004) – *Holz- und Blechbläserensemble, Pauken & Schlagzeug* 7:30  
(ensemble à vent, timbales & percussion/wood- & brass ensemble, timbals & percussion/  
dřevěné a žesťové dechové nástroje, tympány a bicí nástroje)  
skizzen (2005) – *Holz- und Blechbläserensemble, Pauken & Schlagzeug ad lib.* 12:00  
(ensemble à vent, timbales & percussion ad lib./wood- & brass ensemble, timbal & percussion ad lib./  
dřevěné a žesťové dechové nástroje, tympány a bicí nástroje ad lib.)  
hammerhart (2006) – *Fagott & Klavier* 5:10  
(basson & piano /bassoons & piano/fagot & piano)  
durch japanische gärten (2007) – *2 Altsaxophone* 12:00  
(2 alto saxophones/2 alto saxophones/2 altsaxofony)  
die flötenmaus (2009) – *Querflöte & Klavier* 4:00  
(flûte traversière & piano/german flute & piano/příčná flétna & klavír)  
nachtgedanken (2010) – *Saxophon & Klavier* 5:30  
(alto saxophone & piano/alto saxophone & piano/altsaxofon & klavír)

## GEMISCHTER CHOR

(chœur mixte/chorus/smíšený sbor)

- zwei sätze (1993) – Text: *Vokalisieren* 10:30  
drei lieder (1994) – Text: Paul Konrad Kurz (*Edition Music Contact*) 8:00  
die liebe ist ein hemd aus feuer (1996) – Text: Paul Konrad Kurz (*Edition Music Contact*) 8:40  
bilder der nacht (1998) – Text: Paul Konrad Kurz (*Edition Music Contact*) 6:00  
fragmente (2000) – Text: Ursula Haas (*Edition Music Contact*) 9:40  
in der fremde (2008) – Text: Hermann Seidl (inspiriert durch Kristian Sendon Cordero) 8:30

## SCHLAGZEUG

(batterie & percussion/drums & percussion/bicí nástroje&perkuse)

- der atem des gewölbes (1995) - *Schlagzeug & Elektronik* 11:00  
(percussion & électroniques/percussion & electronics/bicí nástroje & elektronika)
- dialoge (1995) - 2 *Schlagzeuger* 6:00  
(2 bateurs/2 drummer/2 hráči na bicí nástroje)
- nachtstück (1997) - *Schlagzeug solo (drum-set)* 3:00  
(batterie solo - drum set/drums solo - drum set/bicí nástroje sólo)
- quartett (1997) - 4 *Schlagzeuger* 12:00  
(4 bateurs/4 drummer/4 hráči na bicí nástroje)
- drei fragmente (1998) - *Schlagzeug solo (drum-set)* 8:00  
(batterie solo - drum set/drums solo - drum set/bicí nástroje sólo)
- drei miniaturen (2002) - zwei kleine Trommeln (*snare drum*) 3:00  
(2 bateurs - caisse roulante/2 drummer - snare drum/2 malé bubínky)
- kristall (2004) - 2 *Schlagzeuger (Chimes, Triangel, Fingerzimbel)* 6:30  
(2 bateurs - chimes, triangle & cymbale de doigt/2 drummer - chimes, triangle & finger cymbal/  
2 hráči na bicí nástroje-zvonky, triangel, prstový cimbál)
- spuren (2004) - 2 *Schlagzeuger (4 Tom-Toms)* 7:00  
(2 bateurs - 4 tomtoms/2 drummer - 4 tom-toms/2 hráči na bicí nástroje- 4 tamtamy)
- doppelspiel (2005) - 2 *Schlagzeuger (2 HiHats, Kuhglocke, Block)* 6:00  
(2 bateurs - 2 hihats, cloche de vache & block/2 drummer - 2 HiHats, cowbell & block/  
2 hráči na bicí nástroje)
- quartett (2006) - 4 *Perkussionisten (2 Shaker, Wah Tube, Holzbongon, Cajon)* 6:00  
(4 bateurs/4 drummer/4 hráči na bicí nástroje)
- schatten (2006) - *Schlagzeug solo (drum-set)* 6:00  
(batterie solo - drum set/drums solo - drum set/bicí nástroje sólo)
- 65 (2010) - *Klavier & Perkussion* 5:30  
(piano & percussion/piano & percussion/klavír & bicí nástroje)
- mondgesänge (2010) - *Gong* 5:30  
(gong/gong/gong)

## GEMISCHTE ENSEMBLES

(ensembles de chambre mixte/mixed chamber ensembles/smíšené orchestra)

- trio (1994) - *Querflöte, Violoncello & Klavier* 10:30 CD  
(flûte traversière, violoncelle & piano/german flute, violoncello & piano/příčná flétna, violoncello & klavír)
- raumklangprojekt beta (1998) - 4 *Schlagzeuger, 4 Querflöten und ein Performer (Maler)* 15:00  
(4 bateurs, 4 flûtes traversière & un artiste/peintre/4 drummer, 4 german flutes & one performer (painter)/  
4 hráči na bicí nástroje, 4 příčné flétny a jeden umělec - malíř)
- zwischen den zeiten (2002) - *Blockflöte, Saxophon, Violine, Schlagzeug & Orgel* 14:00  
(flûte à bec, saxophone, violon, batterie & orgue/recorder, saxophone, violin, drums & organ/  
zobcová flétna, saxofon, housle, bicí nástroj & varhany)
- traumzeit (2003) - *Querflöte, Saxophon, Violine, Schlagzeug & Klavier* 16:00  
(flûte traversière, saxophone, violon, batterie & piano/german flute, saxophone, violin, drums & piano/  
příčná flétna, saxofon, housle, bicí nástroj & klavír)
- im fluß (2004) - *Querflöte, 2 Gitarren & Violoncello* 11:30  
(flûte traversière, 2 guitares & violoncelle/german flute, 2 guitars & violoncello/  
příčná flétna, 2 kytary & violoncello)
- sieben (2005) - *Saxophon, Perkussion & Elektronik* 8:00  
(saxophone, percussion & électronique/saxophone, percussion & electronics/  
saxofon, perkuse & elektronika)
- der see (2008) - *Gesang, Querflöte, Violine, Violoncello, Perkussion & Klavier* 11:30  
(chant, flûte traversière, violon, violoncelle, batterie & piano/  
chant, german flute, violin, violoncello, percussion & piano/  
příčná flétna, housle, violoncello, bicí nástroj & klavír)
- der atem der seele (2009) - *Querflöte, Gitarre & Perkussion* 12:00  
(flûte traversière, guitare & percussion/ german flute, guitar & percussion/příčná flétna, kytara & perkuse)
- afrika (I) okavango (2009) - *Kalimba & Regenmacher & Streichquartett*
- afrika (II) im kaokofeld (2009) - *Nasenflöte & Regenmacher & Streichquartett*
- im dunklen licht (2009) - *Querflöte, Violine & Perkussion* 12:00  
(flûte traversière, violon & percussion/ german flute, violin & percussion/příčná flétna, housle & perkuse)
- ars multiplicata (II) (2010) - *Gitarre, Elektronik & Schlagzeug* 11:30  
(guitare, batterie & électroniques/guitar, percussion & electronics/kytara, bicí nástroje & elektronika)
- triplum (2010) - *Blockflötentrio* 6:30  
(flûte à bec (3)/recorder (3)/zobcová flétna(3))

## AKKORDEON

(accordéon/accordion/akordeon)

- zwei sätze (1997) 5:30

## JAZZROCKENSEMBLE

(jazz-rock ensemble/jazzrock-ensemble/jazz-rockový orchestr)

badudab (1987) - (saxophon-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 7:00  
die steine (1995) - Text: Paul Konrad Kurz - (gesang - saxophon-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 7:00  
das sandkorn im vektorraum (2001) (2 saxophone-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 6:00  
farben der nacht (2001) - (saxophon-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 25:00  
zweilicht (2002) - (saxophon-trompete-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 15:00  
nacktnachts (2003) - (saxophon-trompete-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 12:00  
september (2003) - (saxophon-trompete-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 6:30  
strandgut (2008) - (saxophon-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 12:30  
dunkelgraugrün (2009) - (saxophon-gitarre-baß-schlagzeug-synthesizer) 6:30

## ORCHESTER

(orchestre/orchestra/orchestra)

zwei sätze (1983) - *Streichorchester* 7:00  
(orchestre à cordes/string orchestra/smyčcový orchestr)  
schamisen - 6 stille momente (1991) - *Streichorchester* 16:00  
(orchestre à cordes/string orchestra/smyčcový orchestr)  
die reise durch den traum einer schlaflosen nacht (1993) - *Großes Orchester* 11:00  
(grand orchestre/large orchestra/velký orchestr)  
fünf skizzen (1994) - *Streichorchester* 12:00  
(orchestre à cordes/string orchestra/smyčcový orchestr)  
raumklangprojekt alpha - phasen 1 bis 8 (1996) - *Chor & Großes Orchester* 35:00  
(grand orchestre & chœur mixte/large orchestra & chorus/velký orchestr & sbor)  
variation über ein pfingstlied von theodor veidl (1997) - *Großes Orchester* 1:50  
(grand orchestre/large orchestra/velký orchestr)  
impressionen (1999) - *Streichorchester* 11:00  
(orchestre à cordes/string orchestra/smyčcový orchestr)  
konzert (2005) - für *Saxophon & Kleines Orchester (2 Flöten, Klavier, Schlagzeug, Streichorchester)* 18:00  
(petit orchestre - 2 flûtes traversière, piano, batterie, orchestre à cordes/  
small orchestra - 2 german flutes, piano, drums, string orchestra/  
saxofon & malý orchestr-2 flétny, klavír, bicí nástroj, smyčcový orchestr)

## MUSIKTHEATER

scenarium abstractum (1985) - musik in 7 bildern (schattenspiel)  
(théâtre d'ombres/shadow play/stínohra)  
recycling (1986) - musik in 4 sätzen (performance)  
*Materialklang mit Abfall (Glas, Plastik, Papier, Metall)*  
(son de matière avec des déchets- verre, plastique, papier, métal/  
materialsounds with trash - glass, plastic, paper, metal metal/  
zvuky různých odpadových materiálů-sklo, plast, papír, kov)  
die reise durch das sandglas der regenhunde (1991) (tanzperformance) - nach *Texten von Tom Waits*  
(performance de danse/dance-performance/taneční představení)  
in den nebeln ferner tage (1993) (tanzperformance) 52:10  
(performance de danse/dance-performance/taneční představení)  
Choreographie (chorégraphie/choreography/choreografie): Brigitte Krauß  
Bühnenbild & Projektion (décors de théâtre & projection/stage design & projection/scéna & projekce):  
Manfred Baumgartner  
die karthographierung der 6. dimension (1998) - (tanzperformance) 62:30  
(performance de danse/dance-performance/taneční představení)  
Choreographie (chorégraphie/choreography/choreografie): Brigitte Krauß  
Bühnenbild & Projektion (décor de théâtre & projection/stage design & projection): Kerstin Wörler  
das räderwerk der unfaßbarkeit (2001) (feuerperformance) 62:00  
(performance de feu/fire-performance/ohňové představení)  
Choreographie (chorégraphie/choreography/choreografie): Andrea Knies  
Feuer & Dramaturgie (dramaturgie & feu/dramaturgy & fire/dramaturgie&ohň): Oliver Ladwein

## INSTALLATIONEN

(installations/installations/instalace)

der waldweg (1992) Elektronik  
(électroniques/electronics/elektronika)  
Idee & Künstlerische Konzeption: Manfred Baumgartner  
der lauschangriff (1992) Elektronik  
Mikrophone, Mischpult, Verstärker und Lautsprecher  
(microphone, pupitre de mixage, amplificateur & hauts parleurs/microphones, mixer, amplif. & speaker/mikrofon,  
mixážní pult, zesilovač, reproduktor)

Mit Ausnahme der bei Edition Music Contact verlegten Werke liegen alle anderen Stücke als Manuskript vor (Computersatz mit finale)

(Tous les oeuvres - sauf lesquelles qui sont publiées de „Edition Music Contact“ (EMC) - sont des manuscrits./With the exception of the published works by „Edition Music Contact“ all other pieces are manuscripts/S výjimkou děl vydaných u Edition Music Contact jsou všechna díla k dispozici jako rukopis.)

Alle mit CD gekennzeichneten Stücke sind auf der CD „Stein & Stille“ blue calvin classics bcc 0707 veröffentlicht

(Tous les morceaux de musique qui sont marqué avec „CD“ sont publiés sur le CD „Stein und Stille“ (pierre et silence) blue calvin classics bcc 0707/All pieces, who are signed with CD, are publish on the CD „Stein & Stille“ (stone & silence) by the label blue calvin classics bcc 0707/Všechna díla označená „CD“ jsou zveřejněna na CD „Stein & Stille“ – vydavatelství blue calvin classics bcc 0707.)

Alle mit CD gekennzeichneten Stücke sind auf der CD „Walgesänge & Stille“ blue calvin classics bcc 0102 veröffentlicht