

THOMAS ZAUFKER - KOMPOSITION & ARRANGEMENT

- geboren und aufgewachsen in Bremen
- in den 80er Jahren Förderkurse von "Jugend komponiert", der GEMA und des VDMK
- ab 1987 Studium an der Hochschule der Künste, Berlin
- seit 1995 tätig in den Bereichen Musical und Bühnenmusik

WERKEAUSWAHL MUSICALS/BÜHNENMUSIK

-für die **Neuköllner Oper, Berlin:**

LETTERLAND oder "Erwin Kannes - Trost der Frauen" (2005, Buch/Regie Lund)

ELTERNABEND (2003, Buch Lund, Regie Mottl)

CINDERELLA PASST WAS NICHT (2001, Buch/Regie Lund)

BABYTALK (2000, Buch/Regie Lund)

(alle auf CD erhältlich: www.soundofmusic-shop.de)

-für das **GRIPS Theater, Berlin:**

DIE FAXEN DICKE (2005, Regie Panhans)

BADEN GEHN (2003, Regie Steiof)

JULIUS & DIE GEISTER (2002, Regie Panhans)

KANNST DU PFEIFEN, JOHANNA (2002, Regie Panhans)

(alle auf CD erhältlich: www.grips-theater.de)

-für das **Renaissancetheater, Wien:**

DIE WUNDERSAME REISE DES KLEINEN KRÖTERICHS (2003, Regie Panhans)

KONRAD, DAS KIND AUS DER DOSE (2004, Regie Mottl)

DER GESTIEFELTE STRASSENKATER (2006, Buch/Regie Lund)

-für das **Düsseldorfer Schauspielhaus:**

VOM ANFANG DER WELT (2005, Regie Safioui)

NOAH (2004, Regie Schuberth)

-für das **Leipziger Gewandhaus:**

SONGS OF THE SIMPLE TRUTH (nach Texten von Julia de Burgos) für Stimme und Streichquartett

(Uraufführung 2004 mit Yamil Burgos und dem Streichquartett des Gewandhaus Leipzig)

-er komponiert und arrangiert u.a. für Gayle Tufts, Irmgard Knef, Tim Fischer, Isabell Weicken, Daniela Ziegler, Hartwig Rudolz.

Ein Querschnitt seiner Arbeit ist auf der CD **ZAUFKER SONGBOOK** (CFM 9) zu hören.
CD erhältlich bei: www.soundofmusic-shop.de